



週刊 YEAR BOOK

1933
昭和8年

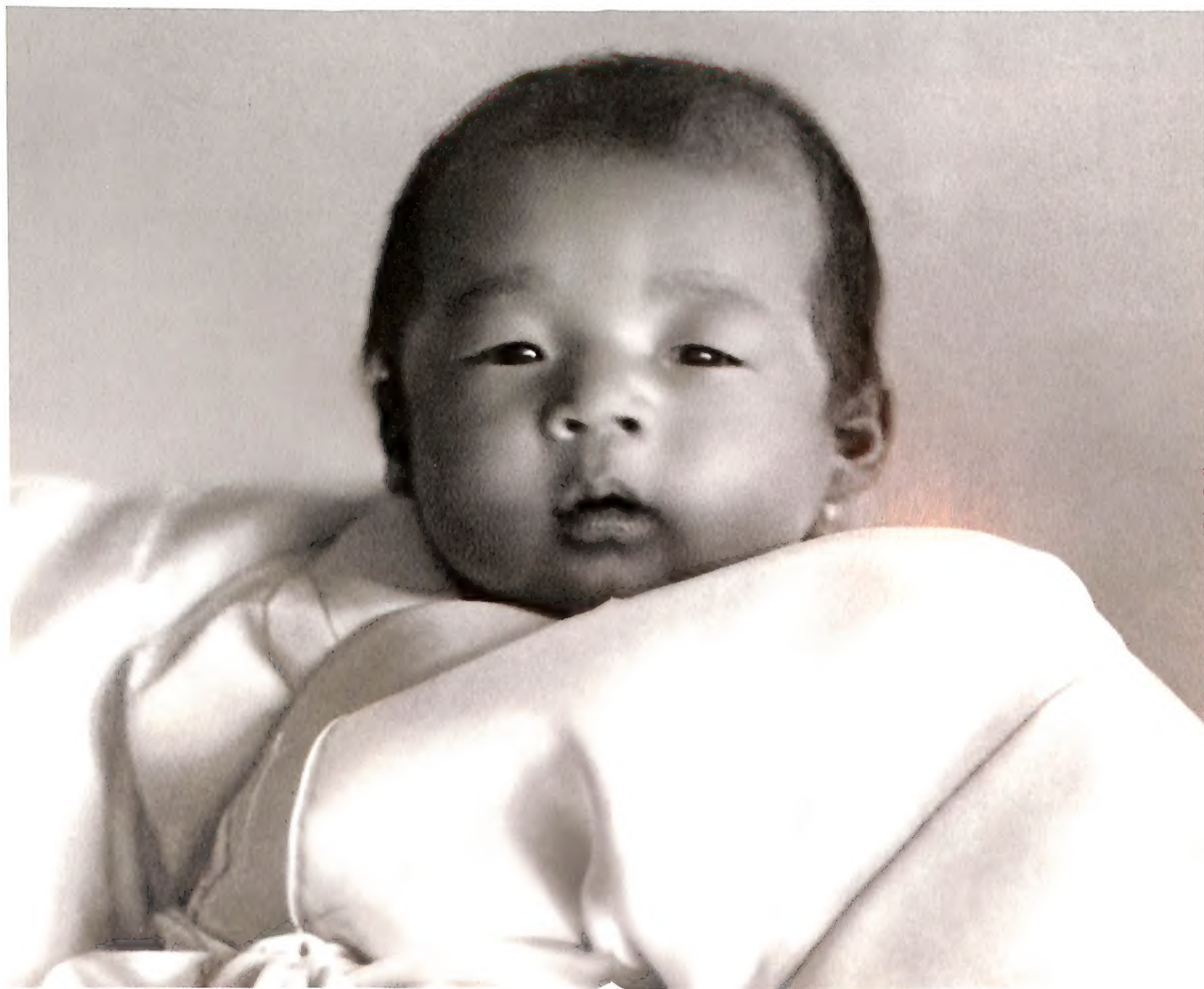
日録20世紀

120

平成10年1月20日発行
(毎週1回発行)第2巻第2号

¥560

講談社



皇太子明仁親王ご誕生!

M8・1の巨大地震に続く「三陸大津波」の恐怖
凄惨! 特高警察、作家・小林多喜二を虐殺
日本、国際連盟脱退! “世界の孤児”へ

「鳴った鳴ったサイレン……」 天皇も「よかった」とうなずかれた 日本中が歡喜した 皇太子ご誕生!



▲宮城前で日の丸を片手に万歳三唱を繰り返す人の波。坂下門には記帳所が設置された。

宮内省から良子皇后（三〇）の五度目のご懐妊が発表されたのは昭和八年初夏のこと。予定日は二月二十八日。ところがそれより五日早い二月三日早朝五時頃、宮内省から「皇后のご出産がいよいよ間近」の報が伝わり、侍従たちや新聞記者は一斉に宮中に駆けつけた。侍従詰所では侍従が集まって誕生の知らせを待つ中、なんと昭和天皇（三三）までふらりと現れ、心なしか落ち着かない様子を見せられた。そして午前六時三十九分、「親王ご誕生」のメモが鈴木貫太郎侍従長（六五）に渡された。侍従長はうぶ湯をつかう親王の様子を

よく晴れた早曉、静けさを破るサイレンが、日本中に鳴り響いた。皇太子の誕生を告げるサイレンであった。昭和八年二月三日のことである。昭和天皇と良子皇后に、ご結婚以来一〇年目にしようやくご長男、つまり現天皇・継宮明仁親王が生まれたのだ。国民は歡喜し、「皇太子さまお生まれなった」の歌がヒットするなど全国が慶祝ムードに包まれた。

「親王様のご誕生だ！」
全国民が喜びに沸いた

日本全土で一斉に「ボー」というサイレンが鳴り響いた。一分間続けて鳴り、一〇秒の間隔をおいてもう一度、一分間鳴り続けたら、世継ぎの皇太子の誕生と決められ、国民に周知徹底されていた。そして、昭和八年二月三日午前七時前、間をおいたサイレンが再び鳴り響いた時、国民の間には歓呼のどよめきが起こった。



▲昭和九年12月23日、満1歳の誕生日を迎えた皇太子。この日、天皇・皇后は、宮中で側近の祝詞を受けられた。〔歴史写真〕



▲皇太子ご誕生祝賀のイルミネーション。手前の建物は東京日日新聞社（現・毎日新聞社）。

▲12月23日午前6時55分頃、宮内省書記官・町村金五が、記者団に皇太子ご誕生を発表。

◎表紙 昭和九年2月23日、満2カ月の皇太子。誕生時の身長は50.7センチ、体重は3260グラム。



▲家屋の破片で埋めつくされた釜石桟橋付近の海面。中央奥や右手には、打ち上げられた船が見える。同様の光景があちこちで見られた。

昭和八年三月三日午前二時三十分、宮城県釜石山沖約二五〇キロの海底で、マグニチュード八・一の巨大地震が発生。そして三〇分後、明治二九年の大津波で死者約三万二〇〇〇人という莫大な被害をことうむった三陸地方の町や村は、三十七年を経て、再び大津波に襲われたのだ。

厳寒の三陸海岸一帯に 闇をついて大津波来襲

大惨事の前ぶれは、桃の節句を迎えた三月三日午前二時半頃に突如やって来た。屋外は小雪が降る氷点下一〇度。風の吹く音に似た地鳴りがすると、大地がガタガタと上下に揺れだした。

棚からはものが落ち、天井も崩れんばかりの激震だったが、その揺れは三分ほどでおさまった。明治二九年の大津波を体験した老人たちの脳裡には「こんな時に津波が来るかもしれない」という不安が高まっていた。

「もうすぐ小学校の四年生になる時のことでした。地震で飛び起きた私は、揺れがおさまったので、土間にあった小便桶で小用をたしていたところ、突然家の下の方から『津波だ、逃げる』と声がし、一家一〇人がわれ先にと外に飛び出したのです。運動会ではいつもビリだったのにこの時の逃げ足は相当なもので、はだ

しのまま必死に段々畑を駆け抜け、地域で一番高い海拔五二メートルの御月山に達するの三分はかからなかったと思います。私の後からも形相が変わった人たちが続々と登ってきました」

こう語るのは、岩手県綾里村（現・三陸町）の漁家に生まれ、地震の恐怖を体験し、今も津波の調査・研究を続ける山下文男氏（現・七三歳）である。

津波は地震の約三〇分後、午前三時から三時四〇分頃まで、数回にわたって青森県・岩手県・宮城県の海岸を襲った。地震と津波による被害は、死者・行方不明者三〇六四四人、家屋の流失四〇三四戸、倒壊一八・七戸、船舶流出七三・三隻。

特に岩手県で被害が大きかった。中でも大小六・七回も津波に襲われた岩手県田老村の惨状はすさまじかった。人口二七七三人中九〇一人が死亡・行方不明、家屋五五九戸のうち五〇〇戸までが流失、まさに村は壊滅状態だった。

田老町役場発行の『津波と防災』語



▲地震発生直後、釜石町では3カ所から火の手が上がった。

り続く体験」は、その惨状を「バリバリ、波のあおりに家の屋根が沖天に舞い飛び、続いて家々が、順に将棋の駒でも倒すかのごとく倒れる。かくして海魔はわずかに十分のうち、父母を子どもを財産を永久に吞んでしまった」と記している。波の高さは田老村一〇・一メートル、綾里村

M8.1の 死者・ 三陸

巨大地震に続いて大津波が発生 行方不明者3064人 を高さ28.7メートルの波が襲った!



▲釜石町場所前（現・釜石市浜町1丁目）の被害状況。石積み倉庫をのぞ

いて壊滅した。現・釜石市域では、地震による全・半壊650戸、津波による流失490戸のほか、火災により214戸を焼失し、403人の死者・行方不明者を出した。釜石市立郷土資料室提供



▲青森県白石町は、波高4メートルの津波に襲われた。写真は、家が流され、屋根だけが原形をとどめた住宅。 東奥日報社

白浜で二八・七で、その波浪は遠くハワイやカリフォルニア、チリにまでおよんだのである。

**民家を高所へ移転させ
防潮堤、防潮林を設置**

一夜明けた三陸地方は夜中の雪とはうって変わり、朝の太陽がまぶしいほどだったが、町や村は荒野と化し、屍が累々ところがるさまはまさに地獄絵そのものだった。しかも、昭和六年から始まった「満州事変」のため、岩手県下では被害戸数のうち、三八六戸で働きざかりの青年が出征していたのである。

空からの光景は異様なものだった。三日月午後一時五〇分、東京・立川の飛行場を飛び立った「東京朝日新聞」の飛行機は、太平洋を海岸線にそって北上、牡鹿半島の上空、石巻、気仙沼を経て、一二〇ほどの低空飛行で岩手県に入り釜石上空に向かいながら撮影フィルムをまわし続けた。

そして翌四日の新聞はその惨状を「津波にさらわれた跡は歴然として余りにも悲惨で目もあてられない。家ははぎとられて岸に揚げられ、漁船は陸に腹を見せて打ちのめされ、あちこちに散乱している。付近の村には倒れた家が散乱して、その周囲には救援や復興に努力しているらしい人々の動きが見うけられた」と報じている。

救援の手はまず、難を逃れた近隣の村からさしのべられた。炊き出しが行われ衣類などが送られ、死体収容や倒壊家屋の跡かたづけなど必死の復興作業が始まった。

三陸一帯は五日朝から吹雪となり、海は大時化となった。そして七日夜からは気温が急激に下がり始め、八日朝には田老村で氷点下一九・一度というこの冬の寒波に見舞われたのである。被災地では、感冒、肺炎、腸カタルを発病する人々が続出した。

こうした状況下、救援復旧作業は困難をきわめたが、青森県の大湊港などからは駆逐艦数隻が急遽出動し、防寒具や食糧などを運びこんだ。陸軍からも弘前の師団や盛岡の騎兵連隊などから、毛布、外套、シャツ、乾パンなどの救援物資が軍用トラックで急送され、復興のための工兵隊も出動した。

近県や、東京など大都市からの救援の手も早く、上野駅には救援物資が山積みされ、三陸出身者や「赤十字」などが派遣する医療チーム、自主的に組織された民間の救援隊などでこたえ返した。

復興防災計画も着々と実行に移された。その中心は民家の高所への移転であった。先祖代々の土地を離れることに反対する住民もあつたが、当時、地震研究の第一人者だった今村明恒博士の助言を受け入れ、岩手県だけでも約三〇〇〇戸が移転するとともに、護岸、防潮堤、防潮林などが次々に新設され、その後の津波に備えられた。

先の山下文夫氏は、この防災計画について「昭和二十七年の十勝沖地震、三五年にはチリ地震による津波が相次いで襲ってきましたが、これらの施設はその被害を最小限に食い止めました。今後想像を絶する津波が来ればわかりませんがね」と語っている。

女たちの肖像

稲葉真弓

松竹レビューガール・ストを 闘い抜いた男装の麗人 水の江滝子の指導者ぶり

この年の六月、東京・浅草の松竹座で待遇改善を求めた従業員らがストライキに入り、新聞は連日その様子を書きたてたが、争議が世間の耳目を集めたのは、少女歌劇部の総指揮をとったのが当時人気絶頂の男装の麗人「ターキー」こと水の江滝子（一八）だったこと、メンバーの多くがまだ一〇代の少女たちだったことがあげられる。

このストは、松竹座音楽部員から発したもののだが、少女歌劇部が合流したことから話題を呼び、「桃色争議」なる異名まで取ることになった。水の江は、責任感の強さをかわれてリーダーに推され「花の委員長」と騒がれたが、本人によれば「何が何だかわからん」状態だったという。湯河原の別荘地にたてこもった総勢二百数十名のレビューガールたちは、サイン入りプロマイドを配って資金を調達、水の江は支援の俳優ら四六人が検挙される騒ぎの中で会社側との団交にこぎつけるなど大活躍し、一カ月



▶演説をする争議団のリーダー、水の江滝子。

後の七月一日、会社側の城戸四郎専務と水の江滝子委員長との間に最低賃金・公休日の制定などを決めた覚書が交わされ、争議は解決した。これを機に松竹少女歌劇部は松竹少女歌劇団として新発足、水の江一六人は二カ月間の謹慎処分を受けたが、一〇月には「タンゴ・ローザ」で復帰。一六〇回上演記録の大ヒット作となった。

そもそも彼女は日本レビュー史上初の、「男役」を演じた人である。大正四年、北海道・小樽生まれの彼女は二歳で家族とともに上京。一三歳の時、松竹楽劇部の第一期生募集に合格、同年初舞台を踏んだ。男装の麗人「ターキー」の誕生は昭和五年、三分ほどの幕間に断髪・男装姿でソロを踊ったのがきっかけだった。以後彼女は男装姿で一世を風靡、昭和一四年に退団するまで、松竹少女歌劇団の黄金期を築いた。

退団後は「劇団たんぼ」を結成、映画界にも進出したが、昭和二八年舞台生活引退を表明。この直後、かつての恋人だった男性が自殺、精神的打撃から立ち直るために二九年日活に入社、日本初の女性プロデューサーとして浅丘リ子、石原裕次郎を育て「狂った果実」「太陽の季節」を大ヒットさせたほか、NHKテレビ「ジェスチャー」の女性軍キャプテンをつとめ人気を呼んだ。最近では宝石デザインも手がけているが、平成五年二月都内で盛大な「生前葬」を営み、久々に話題の人となった。

勝者・敗者

阿部珠樹

甲子園史上に残る熱闘 中京商業対明石中学 延長二五回の投手戦！

この年八月一日、甲子園の全国中等学校野球大会は、空前の観客であふれ返った。準決勝、松山中学対平安中学、中京商業対明石中学という前評判の高い名門校同士のぶつかり合いに、期待が高まったのである。

が交錯した。一六回が終わると、スコアボードがなくなり、にわか作りのボードが継ぎたされた。そこに加わる「0」。従来の記録、延長一九回を迎えても決着はつかず、ついに試合は空前の延長二〇回に入った。そして試合開始からまもなく五時間に達しようという二五回裏、さすがの膠着状態にも、ついに終止符が打たれる時が来た。

二年連続、夏の大会を制している中京商業は吉田正男（一八）が先発。吉田は二回戦の浪華商戦で返球を目の上にあて、三針縫う怪我をしていた。いわば「手負い」の身である。対する明石中は、剛球で鳴る楠本保（一八）と頭腦的投球の中田武雄（一七）の二人の投手を擁していたが、この日は左腕の中田を先発に立てた。

試合は両投手の投げ合いで淡々と進んでいった。双方チャンスらしいチャンスもないうまま、0対0で九回裏、中京の攻撃。無死満塁とサヨナラの絶好機を迎えたが、中田は冷静に投手ライナーをさばき、併殺でこのピンチを切り抜ける。延長戦。

延長に入ると、双方、走者は出ずものの、なかなか得点にはいたらない。一五回、今度は中京が二死満塁のピンチを迎えた。打者は大会有数の強打者と言われた楠本。しかし、吉田は前日の負傷の傷みをものともせず、真っ向から力の勝負を挑み、楠本を三振に仕とめ、ピンチを切り抜けた。中京応援団の大歓声と明石ファンの大きな溜息

が交錯した。一六回が終わると、スコアボードがなくなり、にわか作りのボードが継ぎたされた。そこに加わる「0」。従来の記録、延長一九回を迎えても決着はつかず、ついに試合は空前の延長二〇回に入った。そして試合開始からまもなく五時間に達しようという二五回裏、さすがの膠着状態にも、ついに終止符が打たれる時が来た。



▲継ぎたされた急造のスコアボード。なお中京商業は、翌日の決勝戦で、吉田が平安中学を2安打1失点におさへ優勝。

1933

フォト＋日録で再現する365日

関東軍が熱河省を制圧、「満州事変」に一応の決着がつけられた。代償は国際連盟脱退。ヨーヨーが大流行し、たちまちすたれていった。都市には失業者があふれ、農村の窮乏は深刻だった。そんな中、三原山では前年の二四倍、九四四人の自殺・自殺未遂者が出た。

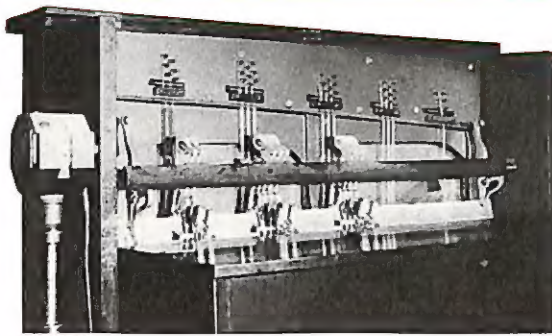
◀暗躍する「東洋のマタ・ハリ」川島芳子(2月23日)「満州国」皇帝の妃となる秘聞の天津脱出を昭和8年に助け、一躍脚光をあびたが、この時は関東軍の「熱河作戦」を助ける反満抗日勢力討伐の民衆を指揮していた。



日録 20世紀1933

1月

◀ラジオ時報、自動化(1月1日)日本放送協会のラジオ時報が、アナウンサーが木槌をたたく手動式から写真のようなピアノ音を組み合わせた自動式装置に変更された。これにより誤差はわずか0.2秒となった。



朝日新聞社

◀永田秀次郎、東京市長を辞職(1月19日)昭和5年の市長再選などにかかわる第3助役、保健局長らの買収事件の責任をとったもの。写真は職員に別れを告げる永田(右端)。



朝日新聞社

◀ヨーヨーブーム(1月)欧米での爆発的ヒットを受けて、前年暮れから大流行。写真は25日、大阪の淀川公園で。「非常時」にもかかわらず、2月には東京で競技会が行われるほどだった。

▼堺利彦、厳重監視の告別式(1月27日)荒畑寒村ら社会主義者や労働団体幹部が多数参列したため、警官が取り囲む異様な光景となった。堺は日本の社会主義運動の草分け。62歳だった。



AP/WIDE WORLD

▲ヒトラー、独首相に就任(1月30日)前首相パーベンと連立内閣樹立について合意、ナチス時代の幕開けとなった。写真はヒンデンブルク大統領(右)と握手するヒトラー。



朝日新聞社



▲ニューヨークで排日デモ(1月22日)関東軍の「熱河作戦」に抗議、中国人留学生約100人が日貨排斥などを訴えた。この頃、中国の抗日運動に呼応、世界各地で日本の侵略への抗議行動が頻発した。



- 昭和8年1月
- 1(日) 上海で日中衝突(関東軍南下の端緒)
 - 2(月) 東京・淀橋署、共産党系労組員ら九人逮捕
 - 3(火) 国民政府、山海関事件に抗議し、日本の砂糖・綿布などを輸入禁止に
 - 4(水) 田中内閣、松竹で女初の大幹部待遇となる
 - 5(木) 石川島造船所作業員二五〇〇人、この日の賃金を「愛国労働号」建造資金として軍に献納
 - 6(金) 免状発行権を紛糾の親世宗家、梅若万三郎が発行しないと誓約して復帰することで決着
 - 7(土) 前年度貿易額は六七二万円の入超と大蔵省
 - 8(日) 愛媛・松山・新居町の天皇直訴をくだした元塾生逮捕
 - 9(月) 大島・三原山で実践女子専門学校生徒が友人立ち会って自殺(以後続出、自殺の「名所」に)
 - 10(火) 東京商大教授・大塚金之助、治安維持法違反で逮捕
 - 11(水) 東京とボンベイ、ペイルート間の電信開設
 - 12(木) 共産党員で元京大教授の河上肇、東京で逮捕
 - 13(金) 警視庁、市電の速度を平均時速一六・九から二〇・〇にあげることを許可
 - 14(土) 埼玉県秩父町に「左右幻日」三つの太陽が出現、激しい気温変化による奇現象
 - 15(日) 米「満州国」を承認と列国に通告
 - 16(月) 西日本の大雪で電話線切断、通信網が麻痺
 - 17(火) 大阪中央放送局、実況録音再放送技術を開発
 - 18(水) 片岡千恵蔵、日活との絶縁・完全独立を声明
 - 19(木) 飛行第七連隊の爆撃機五機、平壤・三ヶ原間二二六〇の日本海横断飛行に成功
 - 20(金) 石巻の新聞広告への顔写真無断使用に権太の官吏夫人が損害賠償などを提訴
 - 21(土) 軍馬大買上げで馬の価格高騰、と新聞に
 - 22(日) 陸軍省、国際連盟脱退も辞さないとい見解表明
 - 23(月) 戸田均、衆院で対満外交の無能を激しく非難
 - 24(火) 前年「日光」華厳の滝で一人が自殺、未遂で保護されたもの三七人で新記録と新聞に
 - 25(水) 北陸の大雪で列車大混乱、二時間の遅れも
 - 26(木) 銀座に「満州劇場」、中国風の服装・装飾と五〇銭の切符制チップが特徴、と新聞に
 - 27(金) 内務省、予防重視の結核対策要綱を発表
 - 28(土) 松竹系大部屋俳優らに労組結成気運と新聞に
 - 29(日) 日本労働弁護団結成、特高(特別高等警察)の労働運動弾圧に抵抗
 - 30(月) ナチス、政権獲得、ヒトラーが独首相に就任
 - 31(火) 加藤政之助、貴族院で軍事費膨張を攻撃



カール・ハーゲンベック動物園提供

▲ハーゲンベック・サーカス団来日(3月22日)ドイツからライオン、虎、象など182頭を連れてきた。東京・芝浦の会場で28日から興行。スピーディーな演技が受けて、連日満員となった。

▼全米で銀行閉鎖(3月5日)最悪の経済状態となった米国では、銀行臨時休業措置令により13日まで銀行が営業停止。写真は6日、デトロイト市の百貨店で、卵で外套を購入する農夫。



CORBIS-BETTMANN / PPS

▲ユダヤ製品ボイコット(3月28日)ナチス党指導部が指令、米英などによる「ドイツ製品不買運動」への報復措置に出たもの。「ユダヤ人から買うな」のポスターを店頭に掲げ、突撃隊員が店頭で見張った。

▶南カリフォルニアで大地震(3月10日)1906年(明治39)に死者1000人を出したサンフランシスコ大地震以来の被害。ロングビーチなどを中心に無数の家屋が倒壊、200人を超える死者を出した。



朝日新聞社

▲浅草観音落慶(3月16日)関東大震災で奇跡的に焼失をまぬがれた東京・浅草の金亀山浅草寺本堂の建て替えが終了。仮堂に祭られていた本尊などを移転し、おごそかに正遷座式が行われた。翌日には落慶法要も行われた。

▼極寒の猛進撃(3月5日)前月23日熱河省に侵攻した関東軍は、3月に入って承德など主要地を占領したが、破竹の進撃の一方で多数の兵士が凍傷となり手足切断にいたる兵も出た。写真は平泉の雪原で待機する第17連隊。



毎日新聞社



アメリカ国立公文書館・毎日新聞社



アメリカ国立公文書館・毎日新聞社

▶浜口首相狙撃犯に死刑(2月28日)昭和5年11月にロンドン軍縮条約に反対して襲撃、殺人未遂罪に問われていた佐郷屋留雄(中央)に、東京控訴院は一審どおり死刑を宣告した。昭和15年、恩赦で出所。

▲長谷川伸「娘の母」に会う(2月12日)生き別れとなった母子の感情を描いた自作の戯曲「娘の母」そのまま。父親が別の女性を家に入れたため、4歳の時別れたままになっていた生母に、47年ぶりに対面した。



▶上野の「両大師橋」渡り初め(2月19日)東京市帝室博物館(現・東京国立博物館)から両大師(輪王寺)前を通り上野駅の線路をまたぐ大陸橋。自動車交通増加を見こして設計。



共同通信社

昭和8年2月

- 1 水 ●ドクタ・ウィーク主演「制服の処女」封切。
- 2 木 ●荒木陸相、衆院で熱河省攻略の決意を表明。
- 3 金 ●ブラジル移住地で花嫁「100人募集」と新聞に。
- 4 土 ●長野県で、共産党関係者の「一斉検挙」始まる。
- 5 日 ●武蔵野鉄道争議が女性不採用を条件に解決したため、各女性団体が抗議。
- 6 月 ●東京で鉄材「盗」を盗んだ「怪力男」逮捕。
- 7 火 ●東京地裁、不敬罪と治安維持法違反の宇都宮徳馬に、転向したとして執行猶予つき判決。
- 8 水 ●シンガポールで、一三四日ぶりに解決。
- 9 木 ●ハリ音楽院卒業生、帰国後初のピアノ独奏会を、東京・日比谷公会堂で開催。
- 10 金 ●ホフマン上智大学長、靖国神社参拝拒否で配属が引き上げられた問題で、再配属を懇請。
- 11 土 ●建國祭を記念し、宮城前へ10万人大行進。
- 12 日 ●警視庁、一斉「不良狩り」で1000人検挙。
- 13 月 ●広島県高等女学校校長、女学生統一服を決定。
- 14 火 ●国際連盟、満州(中国東北部)からの日本軍撤退など対日勧告案を可決。
- 15 水 ●チェコなど東欧三カ国、ドイツに対抗するため協力を強化。
- 16 木 ●将校不足の陸軍、予備役から募集へ。
- 17 金 ●張学良、日本軍熱河侵攻に備え抗日軍編制。
- 18 土 ●日本婦選大会、ファッショ反対などを決議。
- 19 日 ●東京、上野に陸橋「両大師橋」が完成。
- 20 月 ●小林多喜二、東京・築地署内で逮捕される。
- 21 火 ●秋田市が支給の全身検診実施決定。廃業続出。
- 22 水 ●三越、仙台に支店を開店。
- 23 木 ●関東軍、熱河省に侵攻(3月10日開始)。
- 24 金 ●万国婦人子供博の「女子看守」コンパニオン採用試験。400人募集に5000人応募。
- 25 土 ●阿蘇山が一五〇年ぶりに大噴火を始める。
- 26 日 ●吹雪で運転不能となった青森県津軽鉄道で、線路をいじりつけた客が脱走と遭難。
- 27 月 ●佐世保で、船体に鎖を使わず、すべて溶接で建造した初の全溶接駆逐艦「初春」が進水。
- 28 火 ●独の劇作家、ブレヒトがデナマークに亡命。

昭和8年3月

- 1 水 ●大宅壮一、主宰「人物評論」創刊。
- 2 木 ●日本天度、日本初の工業的アルミ生産工場、昭和アルミウム工業所を長野県に設立。
- 3 金 ●インドの人絹関税引き上げで人絹価格暴落。
- 4 土 ●民主主義のルーズベルト、米大統領に就任。
- 5 日 ●独総選挙ナチス大勝。9日、共産党非法化。
- 6 月 ●米国の金融恐慌で、日本の銀行も為替業務を全休。株式市場も立ち会いを休む。
- 7 火 ●東京朝日、ムラノ・ルージュの初創刊掲載。
- 8 水 ●宋慶齡ら、上海で国民義勇隊を結成。
- 9 木 ●米議院開会(ニューディール諸法案成立)。
- 10 金 ●東京で養育費あての嬰兒五人殺害逮捕。
- 11 土 ●郵船「管崎丸」と移民船「マニラ丸」が門司港で衝突。
- 12 日 ●新介石、徹底抗日を主張する張学良を更迭。
- 13 月 ●横浜市、日本で初めて救急車を配備。
- 14 火 ●農村負債額四億四六〇〇万円と農林省推定。
- 15 水 ●総武本線両国・市川間が電化開通。
- 16 木 ●ソ連の北洋漁業邦人労働者雇用禁止通知に、函館漁業互助会が大使館などへの陳情決定。
- 17 金 ●東京、浅草寺で本堂大修理落慶法要挙行。
- 18 土 ●尾崎士郎「人生劇場」再演。都新聞に連載。
- 19 日 ●前年の人絹生産高は世界第三位、と新聞に。
- 20 月 ●東京市、内務省の「市長官選」方針に反対し意見書「市民より東京市を失つてもよい」を発表。
- 21 火 ●東鉄が「雇傭人」採用試験。競争率二四倍。
- 22 水 ●独ハーゲンベック・サーカス団、来日。
- 23 木 ●地国会、投票法可決。共和制を廃止し、全権限をヒトラーに委任。独裁が確立。
- 24 金 ●一年間の米国講演活動を終る新渡戸稲造帰国。
- 25 土 ●東京交通労働、労資協議へ転向の新協約承認。
- 26 日 ●大阪の「円タク」が東京までタクシーされ、被害額は新記録の五〇円、と新聞に。
- 27 月 ●内田外相、閣議で連署署名を連署署名。
- 28 火 ●法医学会で血液型と気質の関係めぐり大論戦。
- 29 水 ●米穀統制法公布。政府買い上げで米価安定へ。
- 30 木 ●新潟県春日村で、結婚には健康診断書取得と交わし式服は綿服でないと申し合わせ、と新聞に。
- 31 金 ●江戸時代以来、時刻を告げてきた岡山市才町の「時報の鐘」が財政難から廃止される。

▶南米めざして出発
(4月12日)日本高等拓殖学校卒業生とその家族計87人に15人の花嫁が加わり、「海外雄飛」をめざして横浜を出発。写真は出発前に海軍省を訪問、海相・大角岑生の激励を受ける一行。この後、外務・拓務両省も訪れた。



朝日新聞社



▲初のエベレスト上空飛行に成功(4月3日)イギリスの飛行家クライスデル侯爵とマッキンタイア中尉が、2機のウエストランド型複葉機で世界一の高峰の上空、高度1万1000メートルを飛んだ。

共同通信社

▲シカゴ万国博覧会の上棟式(4月22日)博覧会は「進歩の100年」をテーマに、5月27日から11月12日まで開催。18カ国が参加し、日本館は生糸の展示館として人気を集めた。

▶開通間近、大阪初の地下鉄(4月19日)5月20日の梅田一心斎橋間3キロの開業をめざした。写真は、新町橋を2台のトラクターと牛に引かせて、南御堂筋前の開口部へ移動中の車両。

▲重光葵、復讐(4月6日)前年の上海天長節祝賀式爆破事件で右足を切断、入院中だった。写真は東京駅に到着した重光。5月から外務次官として、対中国政策樹立の中心となった。



毎日新聞社



朝日新聞社



共同通信社

▲昭宮内親王、潮干狩り(5月25日)学習院初等科の学友らと総武線を利用、千葉県寒川海岸(現・千葉市寒川町)に向かわれた。昭宮は天皇の第1皇女、後の東久邇成子さん。



▲「満州国」、公使派遣(5月9日)前年9月、日本は欺瞞的な日満議定書と結び、「満州国」独立を世界にアピールしていた。写真は東京駅で歓迎を受ける、初代駐日公使の丁士源(中央)。

朝日新聞社



朝日新聞社



朝日新聞社

▶滝川事件で15教授が辞表(5月26日)文部省は京大法学部教授・滝川幸辰の講演と著作「刑法読本」などを「赤化思想」とし、休職を発令。計39人の法学部教員全員がこれに抗議した。

▶建築家ブルーノ・タウト来日(5月3日)社会主義者と疑われ、ナチス統治下のドイツを脱出。桂離宮など日本建築の機能美に着目し、賞賛、日本の建築界に大きな影響を残した。

▲吉岡りう子(34)、3つ目の医学博士号取得(5月7日)米・独に続いて東北帝大からも。東京女子医大(後の東京女子医大)創設者・吉岡弥生らが盛大に祝った。

「日本タウトの日記」/岩波書店提供

証言・あの日この日 堀口大學(41)



3月16日(木)〈東京会館にて細君と会し、朝日講堂のファッション・ショオを観に行く。満場立錫の余地なし。朝日展覧会場の漫画展へ寄って見る。エロとグロと非常時気分横溢。どぎついもの大分ある。近年この国の漫画の進歩には驚くべきものあり〉(堀口大學「日記」)

不景気で、戦時色が強まりつつあったこの頃、国民は、時代の気分を忘れるかのように、台頭してきた大衆文化に熱狂していた。トーキー(映画)、ラジオ、レコードが普及し、カフェー、ジャズ、歌謡曲、怪奇小説が大流行。詩人・堀口大學が、この日見たのもファッション・ショーと漫画展であった。暗い世相とは無縁に生活を楽しむ人々も多かった。「大衆消費社会」はすでにこの頃から始まっていた。科学技術の革新の波に乗って、大衆の娯楽も大きく変わりつつあった。(山崎行太郎)



朝日新聞社

昭和8年4月

- 1 土 古川緑波、「笑の王国」を浅草で上演。初の色刷り国語教科書「サクラ読本」使用開始。「文学」(岩波書店)創刊。児童虐待防止法公布。曲芸などの使用禁止。
- 2 日 東京で天然痘発生。五〇〇〇人に強制接種。
- 3 月 大阪の帝国女子薬学専門学校、女子専門学校で初めて陸軍将校配属を申請。
- 4 火 政府、連盟脱退後も南洋統治方針を堅持と告諭。
- 5 水 日本農民組合の平野力三らが「皇道会」結成。農民と在郷軍人の提携をめざす。
- 6 木 日本製鉄株式会社法公布(9月1日、官営八幡製鉄所と製鉄五社が合同して設立)。
- 7 金 小林多喜二「蟹工船」(工場小説)が発表。同盟大会で多喜二(虚設)を9年に爵位剥奪。
- 8 土 独、条約発布し官界からユダヤ人を完全放逐。
- 9 日 東京の会社員、私財で貧食児童らに食料提供。英、日印通商条約の廃棄を通告。
- 10 月 関東軍、万里の長城を越え華北へ侵攻。
- 11 火 定貨販売業者が文を廃しメートル法を採用。
- 12 水 シカゴ博で生糸宣伝のため製造業演説する「生糸メネン」を中央会派が派遣。と新聞に。
- 13 木 靖国神社で石の大鳥居と狛犬の献納式。
- 14 金 横須賀鎮守府で共産派三水兵の軍法会議開始。
- 15 土 ドル下落、第一次大戦後の新安値を記録。
- 16 日 満州の新京放送局、関東軍管理下で放送開始。
- 17 月 日本労働同盟など、ILO脱退求め大会開催。
- 18 火 大阪憲兵隊、毒ガス製造用塩の売買契約を国民政府と結んだ八人を利敵罪で送検。
- 19 水 米、金輸出再禁止。金本位制から離脱。
- 20 木 ルネ・クレール監督「田舎」封切。
- 21 金 大日本麦酒、ビタミン麦酒を発売。
- 22 土 文部省、京大教授・滝川幸辰に「赤化傾向」と評し、辞職を要求(滝川事件)。
- 23 日 南洋移民船「静岡丸」、ヤップ島沖で座礁。
- 24 月 東京市、主事職員三九人の整理を発表。
- 25 火 全協再建活動家三〇人、北海道各地で検挙。
- 26 水 京城(ソウル)の「京城放送局」朝鮮語による第一放送を開始。
- 27 木 片岡千恵蔵主演「堀田軍人」封切。
- 28 金 一五歳以上対象に陸軍少年航空兵制度始まる。文部省、拓殖訓練所設置。農業移民を訓練。
- 29 土 女性登山家・中村照子ら、雪の南アルプス踏破。
- 30 日 海軍戦闘機が慰霊飛行の宙返り時に空中分解。

昭和8年5月

- 1 月 弁護士法改正公布。女性にも門戸開放。
- 2 火 ソ連、東清鉄道の日満への譲渡を提案。
- 3 水 高岡市で大仏が三年ぶりに再建され開眼式。ドイツの建築家ブルーノ・タウトが来日。
- 4 木 新設の「三焼却場」から出る煤煙で、東京・深川一帯は「煙地獄」と新聞に。
- 5 金 東京、深川の失業者三五人、満州へ農業移民。
- 6 土 羽田飛行場に夜間着陸照明灯完成し訓練開始。
- 7 日 関東軍、再び長城線を超え関内作戦を開始。
- 8 月 インドのガンジーが英の「不可触民」弾圧に反対して三週間のハンストを開始。
- 9 火 横須賀海軍工廠で空母「龍驤」完成。
- 10 水 ナチス学生団「非ドイツ的書物」など焚書。
- 11 木 内務省、児童虐待防止に国庫補助など決定。
- 12 金 東京の缶詰問屋で待遇改善求め少年少女龍城。
- 13 土 長野県下諏訪町の国用製糸研究会、無期限休業決定。女子工員一〇〇〇人が失業。
- 14 日 三原山に千四百余人訪れ一日で五人が自殺。
- 15 月 「五一五事件」一周年。右翼の活動が活発化。
- 16 火 退校待校中に国家主義団体「明倫会」結成。
- 17 水 国策推進に映画を活用するため、内閣直属の新聞局が新設される、と新聞に。
- 18 木 米ニューディール政策のテネシー渓谷開発公社法成立(6月16日、全国産業復興法成立)。
- 19 金 前年の労働争議件数は二二七件で過去一〇年での初の前年比減少、と新聞に。
- 20 土 大阪初の地下鉄が梅田・心斎橋間に開業。ミス・コロムビア(松原操)歌十九の音発売。海軍、連合艦隊を配置。司令長官・小林躰造。
- 21 日 日本軍、北平(北京)郊外の通州を占領(22日、何応欽、中国軍に北平撤退を命令)。
- 22 月 国民政府、排日目的の改正関税を公布施行。
- 23 火 娼妓の廓外出が届け出不要となり自由。
- 24 水 船舶の質を高めるため、中古船の輸入を制限。
- 25 木 日中、停戦予備交渉を開始。
- 26 金 帝国劇場が経営不振で松竹レコード専門に転身。築地小劇場は貸劇場に、と新聞に。
- 27 土 父島の土木工事で発破により二百余人が死傷。
- 28 日 満州の新京監獄で暴動。五人射殺。
- 29 月 東京、四合で酒抜き初の市民館結婚式。
- 30 火 インフレで銀行が好業績、と新聞に。
- 31 水 日中間に塘沽停戦協定成立。満州国野望。

▼軍用犬、帝都行進(6月4日)大陸の戦線が拡大するとともに、連絡・警戒・捜索を行う軍用犬の必要度が増大しつつあった。陸軍省はこの日、人気女優・岡田嘉子(左)、水谷八重子(右)を招き、その普及をはかるデモを行った。

▼丹那トンネル貫通(6月19日)着工以来約15年、たび重なる事故と67人もの殉職者を出してやっと先進坑が貫通した。開通は12月1日。これで東海道本線熱海一函南間7804メートルがトンネルで接続、翌年から列車が走った。



共同通信社



共同通信社



共同通信社

▲天然痘流行で強制種痘(6月28日)東京で2月中旬から71人も発病、13人が死亡したため、集団発生した下谷区を中心に実施。写真は休校を掲示した同区山伏町小学校。



毎日新聞社

▼文部省新庁舎完成(6月)東京・虎の門の東京女学館跡地で昭和6年から建設していた鉄筋コンクリート造り6階建て建物が竣工、関東大震災以来の仮住まいを解消した。

▲女給さんら「飲興税」反対叫ぶ(6月13日)東京市が実施したカフェやバーの飲食への課税は、大衆の慰安の抑圧と主張。代表70人余が銀座パレスで絶対反対を誓い合った。



毎日新聞社

「現場」を歩く

山本徹美

明石町

最先端を誇る聖路加国際病院に
生き続ける「癒し」の空間

昭和八年六月五日午後三時、東京市京橋区明石町で聖路加国際メデイカルセンター(通称、聖路加国際病院)の開院式が挙行された。式典には高松宮をはじめ東京府知事、外相、米国外使など約五〇〇人が参列、「東洋一を誇る」「(東京朝日新聞)白亜の殿堂を参観した。敷地面積約一万一五〇〇平方尺、延床



面積約二万三〇〇〇平方尺。鉄骨・鉄筋コンクリート造りで地上七階、地下一階、ベッド総数二七〇床。最新医療設備を持つ病院は起工から五年の歳月を要してようやく完成したのである。建築費約五一九万円は、ロックフェラー財団や米国民の浄財にたよる部分が大きかった。同院は明治三五年(一九〇二)、米國聖公会の宣教師であるルドルフ・トイスラー博士により創設。当初からトイスラー院長の意向で、米國式病院管理が進められた。その特徴は最先端医療の導入や、公衆衛生活動、看護の重視などにある。昭和四年、同院に設置された医療社会事業部は部員が家庭訪問して衛生指導を行うもので、本邦初の試みだった。三浦半島の七町村八万人を対象に開始し、医師、保健婦、看護婦と連携。そのデータは臨床医学の各科、公衆衛生学、予防医学の分野で実績をあげた。現在その発想は、企業が実施している職場の安全管理、健康管理に反映されている。

教会のある意味

中央区明石町にある聖路加国際病院を訪ねてみた。旧院は改築され、外観・内装ともにすっかりインテリジェントビルに変貌していた。竣工は平成四年二月。地上一〇階、地下二階、延床面積約六万平方尺、総ベッド数五二〇床で最新メデイカル・システムが導入されている。広報部



▲創建された当時のままの姿をとどめているチャペル。 但馬一画

▲昭和八年六月五日に開院式が行われた聖路加国際病院。看護婦養成の聖路加女子専門学校も併設された。

の関武矩部長(六二)の話。「旧院の象徴であるチャペルはネオゴシック建築様式で、わが国には珍しく歴史的建造物としての価値もあるので、昭和八年の状態のまま残してあります」外壁が同色なので気がつかなかったが、聖路加看護大学のある棟の十字架塔屋部分に旧院に相当するのだ。病院に死者の霊を弔う教会が併設してあるのも興味深い。一階がチャペル入り口で、床に真鍮製の魚とオウムのレリーフ、壁には蝋、蚊、蠅の彫像が飾ってある。「いずれも病原菌を媒介する生物です。発案者は不明ですが、衛生観念を認識させようとしたのでしょう」(関部長)いかにもアメリカ人らしいユーモアのセンスが感じられる。礼拝堂は階段を上がつて二階にあり、吹き抜けの天井はトップが十字架の真下(塔屋部分)にあたる。背後にはパイプオルガン。ステンドグラスから差しこむ光が宗教空間を醸し出し、心をなごませてくれる。そこには患者の心理面までケアしようとする意思がうかがえた。そこでようやく私は気づいた。最先端医療もさることながら、教会にかような「癒し」なのである。治療をほどこすのは医師だけではないということを、この建物がものがたっている。

▼チャペル入り口の壁に飾られている彫像。右列上・蝋、下・蚊、左列上・蚊、下・蠅。



木橋俊夫

- 昭和8年6月
- 1(木) 昭和製鋼所、満鉄の鞍山製鉄所を合併。カフエーなどへの東京市の新税(飲興税)実施。入江たか子主演「暁の白糸」封切。
 - 2(金) 米アジア艦隊旗艦が親善のため横浜に入港。あづま(高松地裁審判長)に被害者出向を要する。
 - 3(土) 高松地裁、有罪判決理由に被害者出向を要する。
 - 4(日) 日本作曲家協会、放送協会との放送料値上げ交渉が決裂。会員作品の放送拒否を決議。
 - 5(月) 米聖公会の聖路加国際病院が東京に完成。
 - 6(火) 米に世界初の自動車映画館が開業。
 - 7(水) 共産党幹部の佐野、鍋山貞親、飯田正明、木村、日本主義を掲げ日本産業労働倶楽部結成。
 - 8(木) 日本主義を掲げ日本産業労働倶楽部結成。
 - 9(金) 徳川家達、在職二〇年の貴族院議長を辞任。著「西勝造に療術行為禁止処分」。
 - 10(土) 警視庁、断食、触指法など「強健術」の創始者。西勝造に療術行為禁止処分。
 - 11(日) 慶大の小池礼二、二〇〇坪平泳ぎで世界新記録。
 - 12(月) 内務省、公設賃屋を三五九店増設と決定。き上げに反発し、インド綿花不買を決議。
 - 13(火) 大日本紡績連合会、インド綿花不買を決議。き上げに反発し、インド綿花不買を決議。
 - 14(水) 満洲国中央治安維持会、設立。
 - 15(木) 東京の水源・山口貯水池(狭山湖)が完成。
 - 16(金) 浅草松竹座のレビ・ガール三〇人がスト突入。委員長、水の江通子。
 - 17(土) 大阪市で信号無視の兵士と警官が争い、双方負傷(ゴースト事件)。
 - 18(日) 京大総長・小西重直、滝川事件で辞表を提出。エチオピア皇族が日本女性の花嫁募集との報に二〇人が応募、と新聞に。
 - 19(月) 丹那トンネル先進坑が着工一五年で貫通。
 - 20(火) 日本一業新聞(現「産経」)、大阪で創刊。
 - 21(水) 満洲学術調査研究団、護衛兵つきの熱河・内蒙古探検計画を決定。7月23日出発。
 - 22(木) 北海道庁が自作農移住者募集の新聞広告。
 - 23(金) 婦人山岳会、東京・銀座に「山の案内所」開設。
 - 24(土) 東京の「玉川水道会社」、悪水を提供したとの批難で料金を引き下げを通知。
 - 25(日) 早大の牧野正蔵、八〇日自由形で世界新記録。
 - 26(月) 大阪と名古屋で第一放送が放送開始。
 - 27(火) 重要美術品調査会、初めて五五五点を認定。
 - 28(水) 東京市下谷区で天然痘患者が二七人発生。
 - 29(木) 松坂屋店員一三〇〇人が国防婦人会分会結成。
 - 30(金) 俳優・丸山定夫、松竹爭議支援要請を拒否したエノケン一座を脱退。

ベストセラー

「ただ嘆息するばかりの名作」 谷崎美学の頂点『春琴抄』刊行

谷崎潤一郎の名作『春琴抄』（創元社）がこの年刊行され、話題を集めた。川端康成は「ただ嘆息するばかりの名作」と記し、正宗白鳥は「一語を挿むこと能はざるべし」と絶賛した。

物語は、主人の娘であり三味線の師匠でもある、盲目の美女・春琴につかえる佐助の、献身的な愛が主軸になっている。中でも春琴がその美しい顔に深い傷を負うや、みずからの眼を突いて「私はめしになります」。もう一生誰か顔を見ることは「ござりませぬ」と彼女に告げる、その前後のシーンは壮絶でさへある。句読点をほとんど打たずに流れていく独特の文体と、みずから装丁にアイディアを出したという、黒漆地に金時絵文字を配した表紙や本文のデザインを含めて、谷崎美学の、ひとつの頂点をきわめた本だった。

美学という、詩人にして独自の美学を打ち立てた西脇順三郎の代表的な詩集



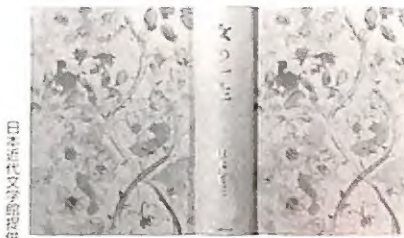
『Ambarvalia』（アムバルヴァリア）（椎の木社）も、この年刊行されている。序詩に「浮き上れミユウズよ 汝は最近あまり深くボエジ

イの中にもぐっている」と書き、詩神を大いに遊ばせようと試みた。蛇使いを写した外国の風俗写真など、不思議なビジュアル効果を持つ写真を四枚はさんでいるのも奇妙だった。

また、この年のベストセラーとして大いに注目を集めたものに、山本有三の『女の一生』（中央公論社）がある。ヒロイン御木允子の半生記だが、従来の「女の一生」ものにはない斬新さがあつた。恋人を友人に奪われてから、積極的な生き方に転じた允子は、大胆な恋愛を経て未婚の母になるとともに、自身医師免許を取得するなど、まさに新しい時代にあふ

わしい女性だった。息子の教育にも熱心だったが、その息子がやがて左翼運動に入っていたことを知る……

『朝日新聞』連載中に山本有三自身に左翼の嫌疑がかり検査されるという事件が起き、連載は中止された。すぐ釈放となったが、連載の復活はかなわず、後半部を書きおろして刊行にこぎつけた。



▲『女の一生』（1円80銭）



▲『Ambarvalia』（1円70銭）

スターと名場面

大河内傳次郎の当たり役 「丹下左膳」第一作誕生！

この頃は、無声映画からトーキーへの過渡期だったが、両方で活躍した映画監督に伊藤大輔がいる。そのトーキー第一作が、大河内傳次郎主演の「丹下左膳」だった。話は道場乗っ取りや埋蔵金争奪戦などがからむ、いかにも時代劇なのだが、伊藤監督は台詞やサウンドを十分に活用してその腕のぶえを見せた。また大河内傳次郎は、この作品をきっかけに、丹下左膳を当たり役にし、シリーズ七作に主演、一世を風靡した。

また無声映画では「滝の白糸」が公開された。これは溝口健二監督が自分の映画美学を明確に映像化した傑作で、泉鏡花の原作に新しいイメージを与えた。外国映画ではこの年、名作「グランド・ホテル」が公開されている。グレッタ・ガルボ演じる、舞台の悩みを抱えたバレリーナ。彼女と恋におちいる、お金に苦しんでいる男爵。短い余命を宣告された男



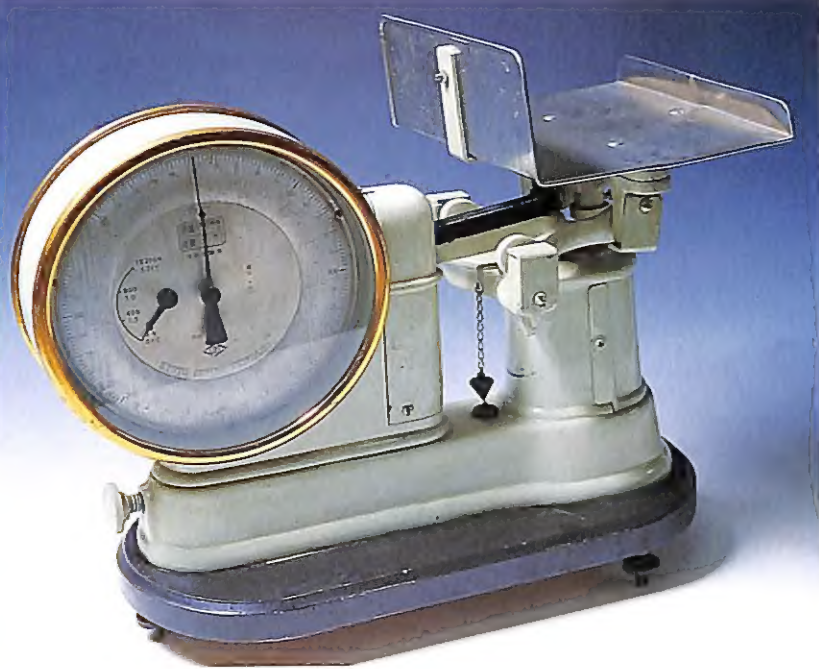
▲「シェイ（姓）は丹下、名はシャゼン（左膳）……」の台詞で名を馳せた「丹下左膳」の主演・大河内傳次郎。左は山田五十鈴。



▲「滝の白糸」では、人気俳優、入江たか子（右）と岡田時彦（左）が共演した。
▲「グランド・ホテル」でバレリーナを演じたグレッタ・ガルボ（左）と、男爵を演じたジョン・バリモア（右）。

モノ語り'33

「栄養」とお洒落のための新商品「わかもと」「ビスコ」に 「丹頂チック」「カーレン」



▲商売に必要なはかりが正確になった 食品などははかり売りが多かった時代だから、正確なはかりを求める声は高かった。そんな時、石田衛器製作所（現・イシダ）は、天秤式のはかりに代わる自動ばかりを製造したが、季節の温度変化によって誤差が生じるという致命的な欠陥があった。これを克服して、この年発売したのが「石田式不変敏感自動秤」で、大好評をもって市場に迎えられた。



▲国産のチックが市場を席巻した 今世紀に入って、それまでのびんつけ油に代わるチックが輸入され、利用されるようになっていた。しかしこの年の4月15日、ついに輸入品に対抗しうだけのクオリティを持った、国産の「丹頂チック」が金鶴香水（現・マンダム）から発売された。大型1円20銭（写真）、中型75銭だったが、出荷が間に合わないほどの反響を呼び、たちまち市場を制覇し、そのままロングセラーとなっていった。



▲胃の薬で栄養補給 栄養と育児の会（現・わかもと製菓）から発売されていた、消化、整腸、栄養補給の3つの要素を兼ね備えた薬、新薬「わかもと」が、ヒットし始めた。この頃はビタミンB群不足に悩む人が多く、その補給は大きな関心事だった。新薬「わかもと」は、消化と整腸の薬であるとともに、ビール酵母を天然のビタミンB群の資源として利用しており、栄養補給もできる薬と評判になった。粉末（左上）が90グラム入り1円60銭、錠剤（左下）は60錠入りで50銭だった。

▲新しいビスケットの登場 大正11年にグリコを発売した江崎商店（現・江崎グリコ）はこの年、グリコに次ぐ栄養菓子として、「ビスコ」を1箱10銭で発売した。当時その栄養効果が話題になっていた酵母に注目、これをビスケットに入れるというアイディアだった。ただしビスケットは焼いて作るため酵母が壊れてしまう。そこでクリームサンドのビスケットにして、クリーム部分に酵母を入れるという方法を開発、発売にこぎつけたもの。

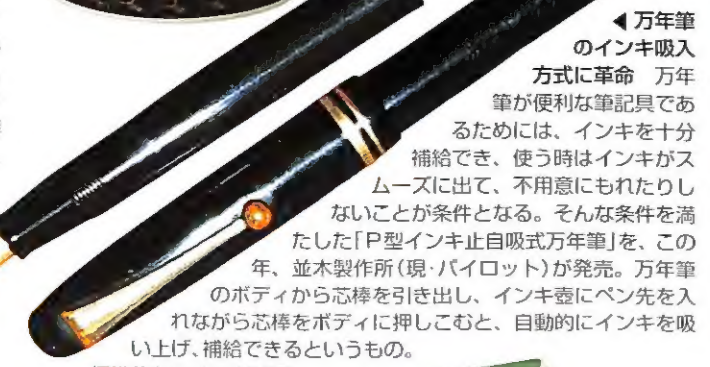


視覚効果を追求したキャラクター

「ビスコ」が「おいしい」栄養菓子であることを強調するために、販売促進用のキャラクターには、ドイツのポスターをヒントにして、お菓子を頬張る男の子のイラストが採用された。写真は発売当時の販売台だが、このキャラクターが、マイナーチェンジを繰り返して、現在のキャラクターになった。この点は、同じ会社から発売されていた「グリコ」の両手をあげて走るランナーと同じで、時代に即した視覚効果を追求している。



▲キャラクターを大きく扱った販売台。



▲どんどん進むお洒落の世界 美容界の最先端を走っていたメイ牛山のハリウッド美容研究室（現・ハリウッド）が、この年2月、まつ毛・眉毛の育毛促進クリーム「カーレン」を発売、新しい美容方法を流行させた。アイポイントメークアップ化粧品も発売しており、その関連製品としても人気を呼んだ。



古川緑波(二九)

夢声らと「笑の王国」を旗揚げ エノケンと並ぶ大スターに!

昭和八年四月一日、古川緑波(二九)、徳川夢声(三八)、渡辺篤(三四)らを中心とした劇団「笑の王国」が、東京・浅草の常盤座で旗揚げした。劇団のメンバーは、いわば寄せ集めの混成部隊で、徳川夢声のほかに、大辻司郎、山野一郎らの元活弁組、小杉勇、島耕、岸井明らの目活脱退組、さらに映画畑から、渡辺篤のほか、横尾泥海男、益愛子、清川虹子などが加わった。

第一回公演は「恋愛延長戦」(珍お蝶夫人)「昭和新聞」の五本立て。派手な前宣伝と、入場料三〇銭で昼夜通して七時間観劇できるとあって、初日から大入り満員の大盛況。ロッパ(舞台名は片假名)は、躍、エノケン(榎本健二、八)と並ぶ浅草の大スターに躍り出た。

古川緑波は、明治三六年八月三日、東京市麹町区五番町(現・東京都千代田区)生まれ。本名は郁郎。父は元貴族院議員の加藤照磨男爵で、緑波はその六男として生まれたが、長男以外は養子にやるといふ加藤家の方針で、緑波こそ郁郎も満鉄(南満州鉄道)の役員である古川家の養子になった。

古川緑波は批評家としての才能に優れ、しかも早熟だった。早稲田第一高等学院の生徒だった八歳の時には、すでに映画雑誌「キネマ旬報」の同人だった。大正三年、早大文学部英文科に入学。この年七月、菊池寛に招かれて文藝春秋社

の「映画時代」の編集にあたっている。こうした緑波について作家の小林信彦は「私は、ロッパという人は大ジャーナリストの器であつたと考えている」(「日本の喜劇人」)と書いている。

喜劇役者の道を歩み始めたのは、昭和七年、菊池寛と東京宝塚劇場社長の小林三三の勧めによるもので、以降、作者兼主役として、緑波の八面六臂の活躍が始まるのである。一〇年、緑波にもうひとつの転機が来る。松竹系の「笑の王国」を脱退し、東宝に移って自前の「東宝ヴァラエティ・古川緑波・座」を結成、その座長となった。この時期から、五年頃までの間、緑波は最盛期を迎える。本拠地を有楽座に移した。座は、菊田一夫、サトウハチローを座つて作者に加え、座員には山茶花、森繁久弥などの若手も加わって、喜劇界の頂点に立った。

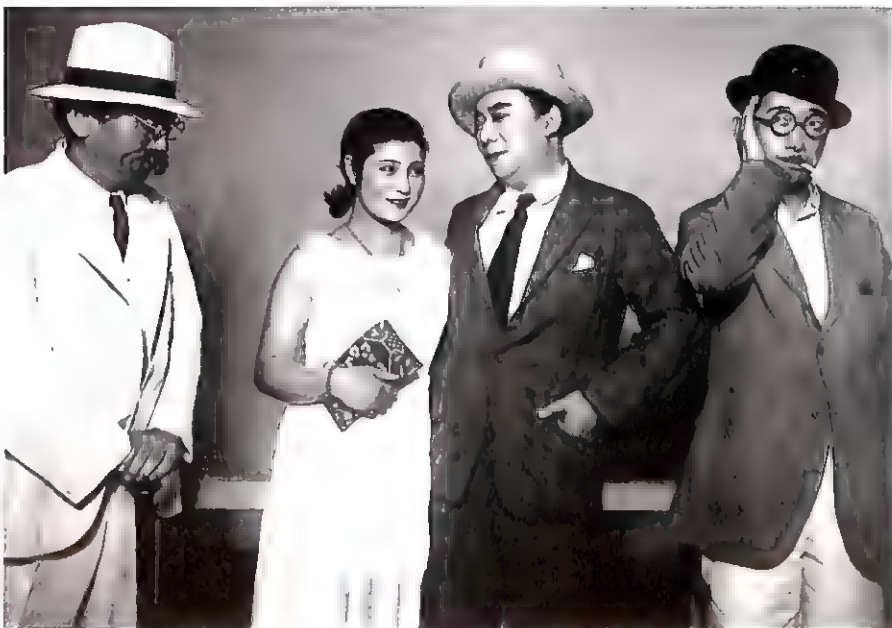
緑波の芸について、劇作家で「古川ロッパ昭和日記」の監修者でもある滝沢真氏は、こう述べる。「ジャーナリストから転向した緑波は、動きを身上としたエノケンとはまるで違って、口から飛び出すボキャブラリーの芸でした。エノケンを下町の芸とすると、緑波は山の手の芸なんです」

緑波にはもうひとつ、声帯模写というきわめつけの芸があった。これは緑波の造語で、ただの声色ではないという意味である。徳川夢声が倒れた時、緑波が夢声の声帯模写で放送時間を埋め、聴取者はそれにまったく気づかなかったという。戦後、緑波の芸は、一気に過去のものとなった。時代に乗り切れず、身上の語り芸が面白くもおかしくもない緑波。滝大作氏は「緑波には民主主義が理解できなかった。時代からはくれてしまったんです」と語る。

昭和三六年一月六日没 享年五七



◀家族での記念撮影。古川緑波を中心に、妻・道子(本名・夏江)と長男の清。昭和18年頃の撮影。古川真澄氏



▲昭和八年、常盤座での「笑の王国」の舞台「夏と伊達者 タンディー」 緑波の左は「益愛子」



▲緑波が演じた大スターの芸は、前衛的風情を知るための貴重な資料。また緑波は希代の美食家としても知られた。写真は子役の悦ちゃん

共産党員ルツへの単独犯か ヒトラーとナチスの陰謀か ドイツ国会議事堂炎上の怪

一九三三年二月二十七日、夜九時頃、国会議事堂が炎上していることをベルリン市民はラジオを通じて知った。副首相をつとめるバーベン（保守系の大物政治家）の秘書だった青年は、消防士に阻止されて敷地内には入れなかったが、「巨大な建物」が広範囲に炎上し、ドーム型の屋根からも炎が舌のようにたち上がった（「回想の第三帝国」アレクサンダー・シユターベルク 平凡社）と述べている。現場には、首相になって、カ月たらずのヒトラー（四三）やゲーリング無任所相兼プロイセン内相（四〇）など、ナチス党幹部も駆けつけていた。ゲーリングは「これで共産党をこころおきなく弾圧できる」と自分の膝をたたいて喜び、ヒトラーは、「おしゃべり小屋が存在しなくなったことに満足の意を表していた」と現場にいたバーベン副首相は、後に青年に語っている（前掲書）。

放火犯人はファン・デル・ルッペ（二四）というオランダの共産党員で、単独犯として現場で逮捕された。しかし、この国会議事堂炎上には多くの疑問が残されている。広大な建造物である議事堂を、

短時間のうちに、人で燃やせたのだろうか、またルッペは麻薬常用者で、「ナチス党に利用されたのではないか」という疑惑も残る。

当時消防活動を指揮した消防署長は「単独犯説」に疑問を感じ、現場検証を詳細に行ったが、数週間後に職を解かれて勾留され、独房で絞殺されてしまう。街では、ゲーリングとその配下の突撃隊が地下道から議事堂に入り放火した、という噂が流れていた。いずれにせよ、関係者と思われる人物が何人か変死して、事実はいやむやになった。

この火災の翌日には、国会を危機に陥れ、国民を守るという趣旨の「緊急令」が発令され、共産党員に対して人々の弾圧が始まった。

第一次世界大戦の敗北から、四年目、この年の一月三〇日にヒトラーは政権を獲得した。その日の夜、ナチス突撃隊による大々的な松明行列が行われ、またヒトラーはラジオを通じて「一四年間の共和制が犯した罪障を償うため新政権に四年の猶予を与えたまふ」と演説した。ヒ



▲1月30日夜、国会議事堂を通過する、ヒトラー首相就任を祝う松明行列。1万5000人余が参加。

トラーがまず実行しようとしたことは、共産主義者の根絶（根絶）、「デモクラシー」という諸悪の根源（ヒトラーの言葉）を断つ、ということであった。その目的のために彼は二月二日に国会を解散、三月五日に総選挙を行うことを告示。選挙運動を通じてナチスの基礎を固め、左派勢力を排除しようとしたのである。二月七日には「共産党の蜂起を阻止する」という名目のもとに、ゲーリングが指揮するプロイセン警察が共産党本部を急襲する。そうした緊迫した状況下での、突然の国

会議事堂炎上だった。三月五日の総選挙の結果、ナチス党は社会民主党（二）議席、共産党八議席を押さえ、二八八議席を獲得し、四日後の三月九日には共産党を非法化し、独裁の座を強固にした。莫大な賠償金支払い、不況と失業者の群れ、こうした危機を抜け出すため、ドイツ国民はヒトラーを選んだ。しかしヒトラーの勝利は「国会議事堂の炎上」という狼煙を上げて、「二〇世紀最大の悲劇、第二次世界大戦へと歩み始めていた。



▲1月30日の国会議事堂。放火犯としてオランダ人青年が逮捕されるが、放火個所は20カ所以上とも言われ、単独放火説には疑問が残った。

現在では東京都庭園美術館に アール・デコの傑作建築 朝香宮邸、白金台に完成！

昭和八年の五月、東京市芝区白金台町（現・港区）に、アール・デコという耳慣れない様式の建物が出現した。「幻のアール・デコの館」と呼ばれる朝香宮邸である。

中庭を四角く取り囲む建物は、階建て。一階の玄関から大広間、大食堂、大客室などの公的スペースは、床から壁面、天井をはじめ、扉や照明、ドアの把手にいたるまで、すべてアール・デコという直線と円弧の組み合わせによる幾何学的な装飾様式で統一されている。公的な一階部分に比べ、二階の私室は、家族の好みをより反映した壁紙が選ばれ、落ち着いた意匠で構成されている。各部屋が、それぞれ目的に合わせて機能的にデザインさ

れながら、全体がみごとにアール・デコの様式になっている。当時、この新邸は、建築家やデザイナーの間でも、アール・デコの逸品らしいと噂される程度で、詳細は知られていなかった。

朝香宮家は、久邇宮家の八男・鳩彦王が、九歳になった明治三九年、明治天皇の特旨によって創立された宮家である。その四年後の明治四三年に鳩彦王と明治天皇の八女・允子内親王との結婚に際し、白金台に約一万坪の土地を賜った。この土地に朝香宮がアール・デコの館を建設しようとしたのは、大正二年十月のフランス留学がきっかけとなった。

ハリ滞在中の大正四年七月、朝香宮は当地で開催された「現代装飾・産業美

術国際博覧会」（後に通称「アール・デコ博」と出会ったのである。ちなみにアール・デコの名称は、この博覧会に由来する。前世紀末からヨーロッパで流行したアール・ヌーヴォーの装飾過多に食傷した建築家や上流家たちは、機能的で量産できる建物や製品に美の本質を求めるようになった。そこで生まれてきたのが、流線形や、ジグザク模様など単純な直線を使った幾何学的な装飾様式である。

この博覧会で朝香宮夫妻は、ルネ・ラリック（一八六八～一九四九）の美しい



▲大客室の天井には、アール・デコ様式で装飾された部屋にぴったりの豪華な照明の作品である。

ガラス工芸やモダニズムの建築家ル・コルビュジエ（一八八七～一九六九）の建物などに心を奪われた。帰国後、朝香宮はさっそく白金台に建てる新邸の構想に着手。設計を「アール・デコ博」で活躍したフランスのインテリア・デザイナー、アンリ・ラバンに依頼した。その詳細は不明な部分が多く、明らかにされていないが、実際の設計は、宮内省内匠寮工務課で行われ、権藤要吉が担当した。ラバンは一階の大広間、大客室、大食堂と二階の書斎など、おもな六部屋分の内装をデザインし、そのほかの部分の内匠寮が設計したと言われている。

昭和六年四月、ラバンおよび内匠寮による設計図をもとに、田組が工事を開始する。ラバンが依頼したラリックの女性像ガラス・レリーフの扉やフランスのセーブル社製の香水塔など、海外から次々と送られてくるが、中には運搬の遅れや、途中で破損するものなども出てきて、

工事は二年にもおよんだ。

朝香宮の次女・大給満子さんは、次のように回想している。「わりに母の趣味があるんじゃないかと思えますね。もちろん父自身は、あの家が私が建てた家だと言っていました。まあ、人で協力して造った家だと思えますね」（朝香宮邸のアール・デコ「東京都文化振興会」）

この建物と敷地は、戦後、西武鉄道の堤康次郎に売却され、政府が借用し白金迎賓館として利用されていた。それが一般の人々にも公開されるようになったのは、昭和五八年に東京都庭園美術館として開館されてからである。

「日本では珍しいアール・デコ様式の建物なので、保存するだけでなく、どう活用するか議論がなされ、最も理想的な活用である美術館にするのがふさわしいということになりました」

と東京都庭園美術館の学芸員・牟田行秀氏は語る。ここを訪れた人は、一度に建物と庭と展示会の展示といった三つの楽しみを得られるのだ。



▲朝香宮邸（現「東京都庭園美術館」）の外観。鉄筋コンクリート造りの建物の外観は一見、贅素に見える。

赤紫にはれ上がった下腹部、 錐で刺した穴、焼け火箸の傷跡…… 特高警察、作家・小林多喜二を虐殺!



▲昭和8年2月22日午前1時頃、自宅に帰った多喜二の遺体を前にした友人たち。前列左より鹿地亘、山田清三郎、立野信之、上野壮夫、田辺耕一郎、原泉。



▲昭和八年頃の作家・小林多喜二。日産賞、大賞受賞。

それは凄惨という以外に言いようのない、見るも無惨な死体であった。蟹江船「党生活者」で脚光をあびていたプロレタリア作家・小林多喜二(一九一〇年一月一日正午頃、東京・築地署の特高(特別高等警察)に検挙され、三時間にわたる拷問のうえ、午後七時四十分、絶命した。翌日夜、変わりてはた姿で、母親など遺族、千田是也(一九一〇年一月一日)、鹿地亘(一九一〇年一月一日)、宮本百合子(一九一〇年一月一日)など関係者の待つ東京・杉並の自宅に返されたのである。

多喜二の実母・セキ(一九一〇年一月一日)は、この日の模様を、こう語っていた。首や手首には、ロープで思いつき縛り付けた

三時間にわたる拷問に 多喜二は黙秘を続けた

若きプロレタリア作家・小林多喜二が、昭和八年、特高警察の拷問で虐殺された。全身に凄惨なリンチの跡が歴然としていたが、警察は「心臓麻痺」と強弁。治安維持法は、最高刑を死刑としていたが、実際の適用は皆無だった。しかし、治安維持法体制下で、こうした実質的な「死刑執行」は、一〇〇人を超えたという。

ライター博物館

東京・墨田区

世界各国の応接間を飾ったパーラー・ライターの数々

▲パーラー・ライターの傑作。オーストリア製、1920年代の「絨毯を売る男」。

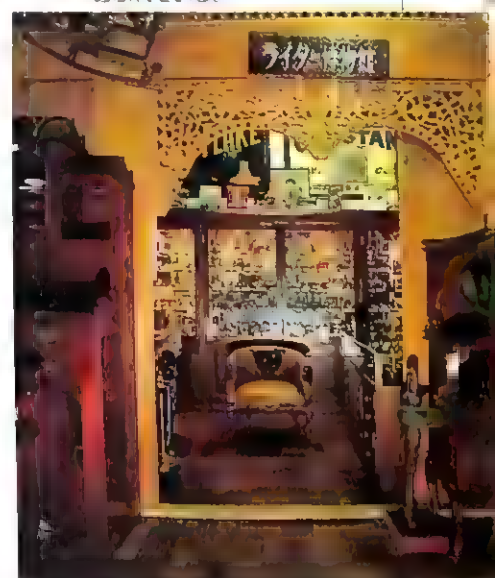


東京は浅草側から隅田川を渡った下町に、おもにヨーロッパのアンティーク・ライターのコレクションを展示している「ライター博物館」がある。アンティークショップ・ビルの三階の一角にある。○平方ほどの小さな博物館である。しかしスペースは小さいが中身は濃い。今では希少なものとなり、その価値を高めているライターが多数展示されている。

るからというだけでなく、アンティークとはいえず、モノが生きた状態、つまりいつでも使える状態でおいてあるのだから、展示空間の密度が濃いのである。

ライターは言ってみれば「簡易火起こし器」であり、その火起こしメカニズムにも大いに興味が湧くところだ。実際、携帯用のいわゆるポケット・ライターに

▼東京都墨田区の「小さな博物館」グループに属しているが、展示物は不思議な魅力にあふれている。



佐起子館長は、メカニズムよりも、ライターの姿かたちに関心を持った。それが、時代や地域の文化を反映しているところに興味をそそられたのである。となると、テーブルにおけるタイプの「パーラー・ライター」に必然的に手が伸びていくことになる。パーラーとは応接間のことつまり卓上型ライターには、その時代、その地域の応接間の雰囲気が漂っているというわけだ。

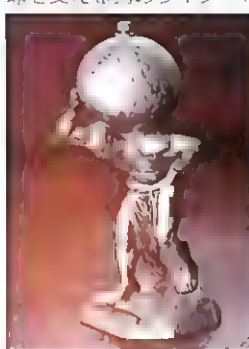
地球を背負う男を象った第二次大戦前のドイツのライター「世界に冠たるドイツ」の自負が映し出されている。ラクダに乗って絨毯を売る男という、凝ったシーンのライターは、

▼アメリカのライター、「シヨーガール」。



九二〇年代のオーストリアのもの。オーストリアはパーラー・ライターの本場。さすがに完成度が高い。そして下半身のヌードとシルクハットというシヨーガールをイメージさせるライターは、シヨー好きのアメリカのもの。短銃の形をしたものはポケット・ライターにも少なくないが、パーラ

▼当時のドイツらしい、地球を支える男のライター。



しかし「ライター博物館」の穴水

九二〇年代のオーストリアのもの。オーストリアはパーラー・ライターの本場。さすがに完成度が高い。そして下半身のヌードとシルクハットというシヨーガールをイメージさせるライターは、シヨー好きのアメリカのもの。短銃の形をしたものはポケット・ライターにも少なくないが、パーラ



▲館長の穴水佐起子さんのアンティークに対する考え方は、ただ飾るのではなく、使えるものであること。大きなポイントになっている。

●ライター博物館
東京都墨田区向島一七六 IVY向島ビル
電話 〇三-六八四九
東武伊勢崎線東横田駅下車、徒歩一分
開館時間 一〇時-八時半
休館日 祝日、年末年始
入館料 無料

「ライター」の傑作、抜きん出て洒落たデザインの数々。ライターはイギリスのもの……といった具合だ。

ところで穴水さんがパーラー・ライターのコレクションを始めたのは、社会学の勉強のために留学していたイギリスで、アンティークに対する本音の見方、考え方を知ったからのこと。

留学中に滞在していた家は爵位を持つ古い格式のある家だったが、そこではティータイムでも「今日は、世紀のカップで飲んでみましょう」というようにアンティークが日常生活に溶けこんでいた。実際に使ったそのアンティーク、使ったさらに輝きを増すのである。しかもアンティークには、作られた時から現在まで、消々と流れて来た時間がたええれている。それを使うことによって、自分もその大きな時間の流れの中に入ることになる。それが、実感できるというのだ。そんな穴水さんのコレクションだ。たかがライターなどと言えなく、見る側も大きな時間の流れの中に入ることあらためて感じさせてくれるのである。

留学中に滞在していた家は爵位を持つ古い格式のある家だったが、そこではティータイムでも「今日は、世紀のカップで飲んでみましょう」というようにアンティークが日常生活に溶けこんでいた。実際に使ったそのアンティーク、使ったさらに輝きを増すのである。しかもアンティークには、作られた時から現在まで、消々と流れて来た時間がたええれている。それを使うことによって、自分もその大きな時間の流れの中に入ることになる。それが、実感できるというのだ。そんな穴水さんのコレクションだ。たかがライターなどと言えなく、見る側も大きな時間の流れの中に入ることあらためて感じさせてくれるのである。

◀拷問の跡もなまなましい多喜二の遺体。警察の「心臓麻痺」の発表に母・セキは「子どもの時から心臓病なんかしたことありません」と語った。

跡があるズボンを誰かが脱がせた時は、みんな、斉に悲鳴を上げて、ものもいえなかった。ドッ腹から向膝まで、墨と赤インクでもまぜて塗ったかと思うほどの恐ろしいほどの色、いつもの多喜二の足の二倍にもふくらんでいた」(三浦綾子「母」)

多喜二は、捕まった雪模様の日、スパイだった。橋留吉という男と約束していた赤坂の喫茶店を訪れた。当時、地下活動中だった多喜二は、人綿の着物にマントを羽織り、ロイド眼鏡にソフト帽、そして下駄という変装した姿だった。ところがそこにいたのは特高のメンバーだった。雪で滑り、逃げられなかった多喜二は、プロレタリア作家同盟員の今村恒夫とともに捕らわれ、築地署にトラックで連行された。多喜二らは黙秘を貫いた。

多喜二 店員から、年後に釈放となった今村から聞いた話を作家・江口渕がこう語っている
「二人とも名前を言わなかった。そうしたら警視庁から中川というね、ナツプ係の警部がテロ係の男、人を連れて来て、『おい、小林、恐れ入ったろう』という

たら小林がね、今村をかえりみて『今村、こうなったら最後まで頑張ろうぜ』っていうと、テロ係がいっせいにね、木刀と太い桜ステッキで打ってかかって、それから、時間、拷問が続いたけれども、小林はついに何も言わなかったんですよ」(東京12チャンネル社会教養部編「暗い夜の記憶」)

多喜二に加えられた傷は、母・セキの回想だけにとどまっていなかった。母はあの時のことは思い出したくない、と言いながら語っていた。母が故意に言い落としたのかもしれないが、多喜二の指は折られてぶら下がりの、手の甲についてしまふ状態だった。そして前歯は折れ、明らかに靴で蹴られたと見られる紫丸も、陰茎も普通の二倍くらいに膨れあがっていた。こめかみや腕には、焼け火箸を突き刺したらしい赤茶色のくぼみがあり、太股には、鉗子千枚通しで刺されたような穴が十、六カ所も残っていた。

何があつたのかは明らかだった。だが、警察は、「死因は心臓麻痺」と強弁し続けた。関係者が望んだ死因解明のための遺体解剖に応じる医療機関はな

く、通夜、葬儀の参列者は軒並み検束されるありさまだった。

「蟹工船」で人気作家に そして実践活動で潜行

明治三十八年(一九〇五)年、秋田の寒村の貧しい農家の次男として誕生した多喜二は、四歳の時、伯父をたよって、家で小樽に移り住む。そして小樽高商を卒業、北海道拓殖銀行に入行する。高商在学中から短編を書き始め、ロシア文学に親しむようになる。前後して社会主義に接近、昭和二年八月、労働作家連盟に参加、次いで翌年、全日本無産者芸術連盟(ナツプ)の機関誌「戦旗」に「一九二八年三月五日」を発表する。これは共産党への、斉藤正がテーマだったが、この中で多喜二は、凄惨な拷問ぶりを描写している。この暴露が警察の逆鱗に触れたのだ。加えて当時の「戦旗」は、昭和三年の創刊当時の七〇〇部から、万部強となる著しい伸張を示していた。当時の「中央公論」が、万部だったことから、その影響力の大きさがうかがえる。昭和四年春、代表作「蟹工船」が同じ

▼多喜二の遺体を抱きしめた母・セキは「それ、もう一度立たねか、みんなのためもう一度立たねか」と叫んだ。



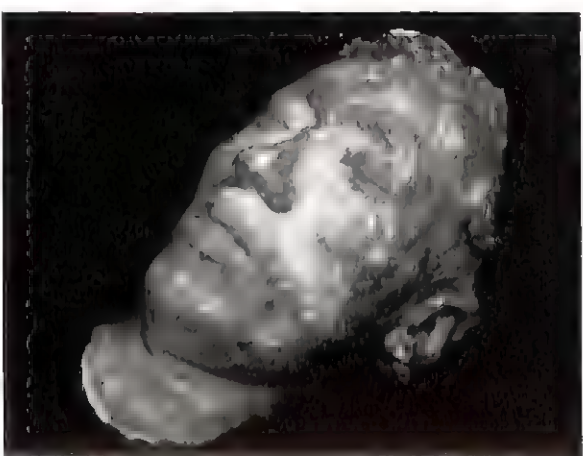
「戦旗」に発表され、大きな反響を呼び、多喜二は広く文壇にも認められる。さらに「蟹工船」はこの年秋、単行本となり、初版が、万五〇〇部以上のぼったけでなく、常劇で舞台化もされた。さらに五カ国語に翻訳されている。

作家活動の一方で、多喜二は実践活動に身を投じていた。昭和五年に上京、翌六年、十月には共産党に入党し、一月には「日本プロレタリア作家同盟」(ナ



ルプ)の書記長に就任している。当時の共産党は、「三・一五事件」など、たてつけの、斉藤正で指導部が手薄となり、従来のシンパ層が相次ぎ入党し、新たな指導部を形成せざるをえなかったのだ。多喜二はその一員だった。多喜二は昭和七年四月以降、地下に潜行する。そして、年々たらずの地下生活のすえ、ついに特高警察の餌食となったのだ。多喜二の死に対し、中国の文学者であり思想家である魯迅は「我々は堅く同志小林の血路に沿って、前進し、握手をするのだ」との日本語の手電を寄せ、小林が私淑していた作家・志賀直哉は、母のセキに「前途ある作家としても実に惜しく(中略)不自然なる御死去の様子を考えアンタンたる気持ちになりました」との書簡を送ったのである。

その後、多喜二の作品は全面発禁となり、ふたたび読者の目に触れるのは、日本の敗戦まで待たなければならなかったのである。



▶佐土啓、千田是也が撮った「多喜二」のポートレート

フォト+日録で再現する365日

▼レコード安売り合戦(7月)前年大阪で始まった2割引き販売を契機に、レコード各社が80銭の廉価盤を発売。50万枚販売をめざす日本コロムビアはこの月宣伝カーを投入した。写真は「コロムビアニュース」の表紙。



▲神奈川県逗子で「忠犬の碑」除幕式(7月7日)「海州事変」北大宮の突撃で横倉少佐と死んだ愛犬ジュリー、軍用犬の金剛・那智を合祀した。陸軍省は2頭に、軍用犬では初の「金剛帳章」を贈った。

▼米大リーグ、初のオールスター戦開催(7月6日)ファン投票で選ばれた人気選手が、シカゴのコミスキー・スタジアムで熱戦を展開。ペーブ・ルースの活躍によりア軍(写真)が4対2で勝った。



▲愛媛の名城、松山城炎上(7月9日)小守閣の檣付近から出火。山頂のために水の使が悪く、1852年再建の天守閣をのぞく大半を焼失した。同城は17世紀初頭に加藤嘉明が築城、国宝指定が検討されていた。



▲神兵隊事件発覚(7月10日)皇族内閣樹立をめざしたクーデター未遂事件で、49人が検挙された。写真は主謀者の弁護士・天野辰夫(左)と陸軍予備中佐・安田誠之助。

▼「真珠王」御木本幸吉、信用回復のデモ(7月10日)組懸品輸出で日本産真珠の信用が下落、神戸商工会議所前で規格外の135キロ、4万8000円相当を売却した。



▼「東京音頭」大流行(8月)東京・芝公園での盆踊り大会を機に大ヒット。キャバレーでは従業員が浴衣姿で踊り、客を呼んだ(写真)。西条八十作詞、中山晋平作曲で、歌は小唄勝太郎・三島一寿。



▲帝都電鉄開通(8月1日)7年6月に着工したもので、東京の渋谷一井の頭公園を25分で結んだ(現・京王井の頭線)。女性車掌が乗務。9年4月に吉祥寺まで延長された。

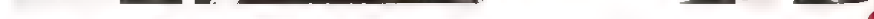
▶126年ぶり永代橋渡御(8月15日)東京・深川八幡宮の祭礼で、神輿62基が改築された永代橋を渡った。文化4年(1807)の祭礼で橋が落下、死者が出て以来、渡御は禁止だった。

▶天皇、海軍特別大演習を統監(8月16日)御召艦「比叡」で神奈川・横須賀軍港を出航。八丈島周辺で6日間行われた青軍、赤軍に分かれての対抗演習を統監した。写真は「比叡」艦上の天皇(左から二人目)と軍令部長・伏見宮博恭王(その右)。



昭和8年8月

- 1 火 ●東京市、印刷局に火災、時刻表印刷を中断
- 2 水 ●輸出農産物に關税検査実施と農林省決定
- 3 木 ●日本労働同盟、日本主義派が脱退し分裂
- 4 金 ●府立職業紹介所、男性モデルの求人申し込みを機にモデル部を新設
- 5 土 ●奉天で興行中の富田サカズ、満洲国軍人らが無料入場を拒否され同員五人を射殺
- 6 日 ●松方幸次郎が輸入した初のソ連産カシミアが横浜入港。安売り競争が激化
- 7 月 ●青森県、十和田湖の蛇が欧米で人気。八月以来すでに一〇万尾の注文、と新聞に
- 8 火 ●日満親善飛行のため羽田を離陸した女性飛行家の朴敬元が、伊豆山中で墜死
- 9 水 ●第 一回東京海軍艦艇展覧会、開幕
- 10 木 ●計検で灯火管製の東京・小石川療養所、応急手術中に防護団員が電灯を消せと強要
- 11 金 ●東京海軍艦艇展覧会、開幕
- 12 土 ●大日本麦酒と麒麟麦酒、麦酒共同販売を設立
- 13 日 ●中国国民政府、重慶を遷都、抗日戦争を宣言
- 14 月 ●千葉市でパラチフス蔓延、患者五八一人に
- 15 火 ●深川八幡宮の神輿、一六六が永代橋渡御
- 16 水 ●宇都宮商工会議所の衛生展覧会会場で床が落ち、四十余人が重軽傷
- 17 木 ●山口三十四、鴻池銀行の合併決定、和銀行、小指九本を添えた、五・五事件、被告の裁判権が新潟市から札幌に移転し、札幌に
- 18 金 ●小指九本を添えた、五・五事件、被告の裁判権が新潟市から札幌に移転し、札幌に
- 19 土 ●東京市、印刷局に火災、時刻表印刷を中断
- 20 日 ●東京市、印刷局に火災、時刻表印刷を中断
- 21 月 ●商工省、出店や出張販売禁止で百貨店を統制
- 22 火 ●上野動物園にキノコの大婦が到着
- 23 水 ●中央公論の将介石奇稿、改題、万城山、相模橋が傑作と判明、文相、削除を要す
- 24 木 ●東京市、印刷局に火災、時刻表印刷を中断
- 25 金 ●東京市、印刷局に火災、時刻表印刷を中断
- 26 土 ●明治製菓、明治製菓、明治製菓
- 27 日 ●明治製菓、明治製菓、明治製菓
- 28 月 ●明治製菓、明治製菓、明治製菓
- 29 火 ●明治製菓、明治製菓、明治製菓
- 30 水 ●明治製菓、明治製菓、明治製菓
- 31 木 ●明治製菓、明治製菓、明治製菓



2017年12月

日録 20世紀 1933 昭和8年 32



朝日新聞社

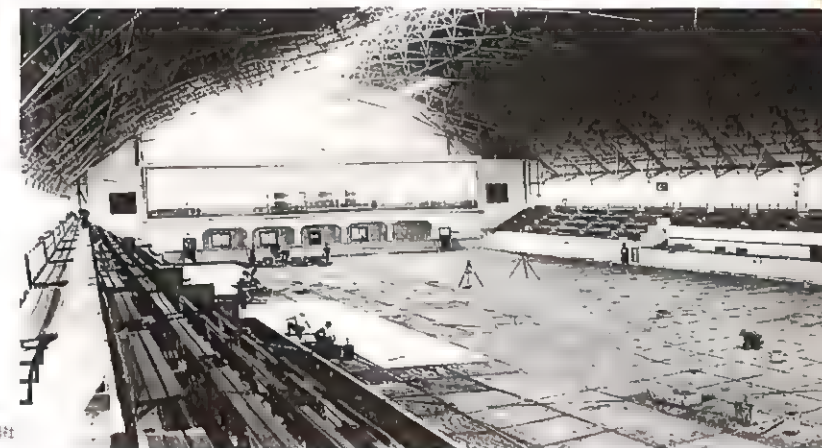
▼無線電信発明者、伊のマルコーニ夫妻来日(11月16日) 藤田綱治画伯らと横浜港に到着。秩父宮邸を訪問した後、東京・芝の料亭での歓迎会に出席、日本料理を楽しんだ。

▲大日本国防婦人会の関東本部発足(11月23日) 東京 青山会館で発会式を挙げる。以後、割京着姿で、兵士の歓送迎などに活躍した。翌年の総本部発足時の会員は54万人。



朝日新聞社

▼東洋一、芝浦アイススケート場完成(11月25日) 東京・芝浦に稲田製氷会社が建設。縦60×横25メートル、観客席の収容能力は4000人。フィギュア、スピードのエキシビションが行われた。写真は開場前の氷張り作業。



朝日新聞社



朝日新聞社

▲第1回フープ演技大会(11月) 名古屋市の道徳グラウンドで行われた。体重移動で回転するもので、筋力・反射能力・平衡感覚を養う運動具として、この頃からさかんになった。球形で、前後左右に動けるものもあった。

▶ゴースト事件、解決(11月18日) 6月、大阪で信号を無視した兵士を巡査が阻止、格闘となった事件。その後、軍と警察の対立に発展したが、5ヵ月後、曾根崎警察署長(右)が第8連隊長に就任し決着した。



朝日新聞社

▲東京競馬場、開場(11月8日) それまでの目黒競馬場を府下府中町に移転、22万坪、5万人収容で東洋一の規模を誇った。写真は18日に行われた初競馬、東京秋季競馬の初日の様子。馬券売上額は77万円余だった。



朝日新聞社



朝日新聞社

▼東京中央卸売市場完成(12月13日) 昭和3年に着工、工費1500万円で築地に建設され、盛大な落成式が行われた。捕償金・市場権問題のごたごたから、開場は昭和10年2月になった。



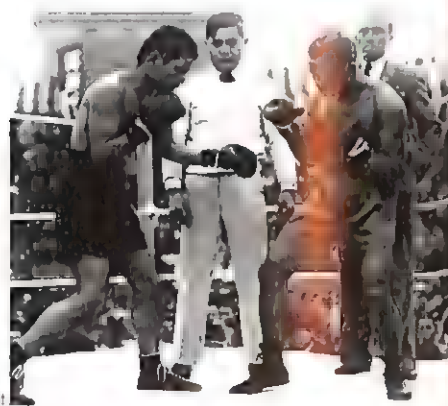
朝日新聞社

▲東海道線で貨物列車衝突事故(12月5日) 京都府の山崎駅で貨物積みこみ中の貨物列車に、信号誤認の貨物列車が突っこみ13両が折り重なるように脱線・転覆、死傷者2人を出した。



朝日新聞社

▲陸軍、新軍刀を発表(12月17日) 陸軍は近年の実戦の経験から、従来の洋式サーベルを日本古来の陣太刀式に変更。刀緒の色で階級を区別した。



朝日新聞社

▼ピストン堀口、世界に初挑戦(11月26日) 東京・田園調布での世界バンタム級チャンピオン、フィリピン人のヤング・トミーとの対戦は引き分け。以後、左右の連打で昭和12年まで、40連勝を記録した。



証言・あの日この日 河上 秀 (48)

12月31日(日) 〈思い出多き一九三三年もいよいよ終りとなった。／ほんとうに今年は一月早々から私にとっては大きな事件の連続だった。／はるさんの下獄、芳子の無事帰宅、どうやら一段落ついたかたち。／いまこの日記を書いていたら、京都の空から、寺々の除夜の鐘がラジオを通して聞こえて来た〉(河上秀『留守日記』)

昭和7年5月、マルクス経済学者で京大教授だった河上肇は、書齋生活を捨てて地下活動に入り、9月に共産党に入党した。が、この年1月の第3次共産党大検挙で逮捕される。河上は実践活動からの引退を宣言、転向を表明したが、懲役5年の実刑判決を受け、下獄する。逮捕から4年6ヵ月後の12月6日に出獄するまで、毎月の面会を欠かさず、思想的に弱気になりがちな夫を励まし続けたのが秀夫人だった。(山崎行太郎)



朝日新聞社

▲榊前山、8年ぶり噴火(12月1日) 前年から噴火を警戒されていた、北海道支笏湖に近い活火山が噴火、珍しい溶岩円頂丘の形が変化した。1000メートル上空に噴煙を吹き上げ、降灰はあったが被害はなかった。

- 昭和8年12月
- 1 金 ●徳島県製糸組合、一〇日より三ヵ月全体決定
 - 2 土 ●九年度予算案決定、海軍一五〇〇万円が復讐
 - 3 日 ●東京府職業紹介所が女学生八〇〇人に就職相談実施。大半は銀行、百貨店を希望
 - 4 月 ●ブラジルの児童三〇〇人が署名した親馬の手紙が広田外相に届く
 - 5 火 ●米の禁酒法、一四年ぶりに完全撤廃
 - 6 水 ●東京市の教育委員、教育局視察を召集
 - 7 木 ●マルローの「人間の条件」にコンクール賞
 - 8 金 ●松岡洋右、議員辞職、政界離脱を表明
 - 9 土 ●陸軍省、軍部批判に反論(軍民離間声明)
 - 10 日 ●東京のダンスホール組合、制服学生入場禁止
 - 11 月 ●加納千葉市長、市会議員で引退(20日辞任)
 - 12 火 ●商工省、初の団体生命保険を認可
 - チベットのパンチェン・ラマから、一經五五〇〇巻を入手した河口慧海が帰国
 - 13 水 ●軍医学校、日本人向け義手、義足を開発
 - 14 木 ●陸軍、津軽、弘い下り疑獄で福井順平少将起訴
 - 15 金 ●国宝保存会、高知城など一四件を国定に指定
 - 16 土 ●米穀統制委員会、新標準公定米価を決定
 - 17 日 ●東京のホルマリン混入酒販売業者に営業停止
 - 18 月 ●労働弁護団の上村進、左翼と絶縁を表明
 - 19 火 ●近衛秀磨指揮のベルリン放送交響楽団の演奏がベルリンから中継放送される
 - 20 水 ●群馬県草津スキー場に日本初のナイター設備
 - 21 木 ●長谷川時雨ら、演出や照明含め女性だけの劇団設立につき、松竹から承諾を得る
 - 22 金 ●反対根強いメートル法の実施を五年間延期
 - 23 土 ●「大正」の「大」を「大」に改定
 - 24 日 ●東京・日比谷公園水泳場、開場
 - 25 月 ●原田綱毅、伊豆大島、東島間を競争用飛行機で飛破、新スポンサーに迫る
 - 26 火 ●「大正」の「大」を「大」に改定
 - 27 水 ●銀座のカネ子、銀座を走る、全座
 - 28 木 ●陸軍省、一用機を製造する、新機
 - 29 金 ●八年度予算案は前年比、増加、増加
 - 30 土 ●白子通商協定を、白子通商協定
 - 31 日 ●スキー流行、スキー場、スキー場

- 昭和8年11月
- 1 水 ●文芸(改造社) 創刊、編集長に上林院
 - 2 木 ●日本航空、東京、大阪間夜間郵便飛行を開始
 - 3 金 ●榊前山、明治神宮体育大会マラソン、時間三十分一〇秒の世界最高を記録
 - 4 土 ●東京汽船が三原山嶽見物に遊覧船を開業、新聞広告を出す(10月23日以降、連日)
 - 5 日 ●コンチンゲン、片山潜、エスケウて死す
 - 6 月 ●福岡地裁、音曲とは独立に楽譜の著作権を決定
 - 7 火 ●神戸市で第一回みなと祭開催(8日)
 - 8 水 ●東京・府中町に東京競馬場が開場
 - 9 木 ●五、五事件、海軍提督に判決、死刑
 - 10 金 ●密造メチルで東京の死者二四人と警視庁調べ
 - 11 土 ●大審院、乗客の電車飛び乗り失敗の事故にも運転手の業務上過失罪を認定
 - 12 日 ●独逸選手がナチス(ハゲ)の全乗車を奪得
 - 13 月 ●埼玉挺身隊の鈴木政友会総裁暗殺計画が発覚
 - 14 火 ●新潟県町村長会が「メートル法は家族制度を破壊する」との意見書決定、と新聞に
 - 15 水 ●大河内傳次郎、月、月、月、月
 - 16 木 ●横須賀海軍工廠で潜水母艦「大鯨」進水
 - 17 金 ●米、ソ連を、ソ連を
 - 18 土 ●日満実業協会、創立、会長に郷城、助
 - 19 日 ●横浜市電研究、ラジオ通し東京、横浜
 - 20 月 ●羽田で初の空中医学実験、上昇中の恐怖など
 - 21 火 ●閣議、ロックフェラー財団からの公衆衛生院建設寄金四〇〇万円の受領を決定
 - 22 水 ●劇団、新劇場の、原田物、上海に禁止命令
 - 23 木 ●福建人民革命政府樹立(26日)、海軍と協定
 - 24 金 ●海軍省、電報研究委員会を設け
 - 25 土 ●東京に東洋一の、浦スクリート、開場
 - 26 日 ●ホクシンのピストン堀口、世界バンタム級王者、比のヤング・トミーに挑戦し引き分け
 - 27 月 ●震災で焼失した東京湯島聖堂の孔子廟復元
 - 28 火 ●
 - 29 水 ●東京地裁の過巻裁判長、血盟団の月、白、白
 - 30 木 ●満鉄社員会、地方行政、商事部門分離などの満鉄改組案を作成し提出

12

42対1で可決された「対日勧告案」—— その瞬間、松岡代表は「さようなら」と演説した 日本、国際連盟脱退! 世界の“孤児”へ



▲2月24日、国際連盟総会で、日本軍の満州撤退を求める「対日勧告案」が42対1で可決された後、最後の演説をする日本全権代表・松岡洋右。毎日新聞社

▲松岡洋右全権代表(写真中央)、長岡春一(国際連盟大使)、佐藤尚武(ベルギー大使)らの国際連盟総会派遣団。毎日新聞社

昭和八年二月二十四日、国際連盟に対する訣別演説の後、日本の松岡全権代表は「失敗した……」と何度もつぶやいた。列国の妥協案を呑むか、それとも「満州国」に日本の運命を賭けるか——苦悩した代表団の心情とは関係なく、いつさいの妥協を許さず連盟脱退への道を選んだ日本政府。それは、日本が退路をみずから断つことを意味していた。

連盟への「訣別演説」 松岡が「さようなら」

この日のジュネーブは、夜来の雪がやみ、冬には珍しい暖かい日になった。四カ国の代表者が集まった国際連盟本部、バレ・ウィルソンの「ガラスの間」は、窓にかけられた真紅の緞帳に陽射しをさえぎられていたこともあって、外とは裏腹に張りつめた冷気が支配していた。

昭和八年二月二十四日——

国際連盟の臨時総会では、「満州事変」に端を発する日中紛争に対して、「満州国の否認」を含めた厳しい対日勧告案が、採択されようとしていた。

午後一時二十五分、ベルギーのポール・イーマンス議長がアルファベット順に国名を呼び、勧告案の賛否を各国に問い始める。最初に指名された南アフリカ連邦の代表者が大きく、「イエス(賛成)」と答えた。

その後、ひたすら繰り返されていく「イエス」の返答。会場がどよめいたのは、二四番目の日本全権代表・松岡洋右(五二)が大きく「ノー」と叫んだ時だった。採決の結果は賛成四二、反対一(日本、棄権一(シヤム・タイ))。勧告案が大差で可決されると、議長は「日本代表が発言を求めて

います」という声に、満座の視線が懺然とした表情の松岡に集まった。

「日本は勧告案の受諾を断固拒否する。世界平和のため、連盟に協力していこうとする努力は、もはやここに尽きた」とする努力は、もはやここに尽きた

右手をふりかざして連盟への「訣別演説」を行った松岡は、日本語の「さようなら」で締めくくり、代表団にも退場をうながしてその場を去ったのである。

第一次大戦後の大正八年、二七カ国が調印したヴェルサイユ条約によって平和機構である国際連盟が創立されてから、常任理事国五カ国のひとつとして英、仏などとともに連盟を支えてきた日本が、世界の孤児」となる決定的瞬間だった。一人の新聞記者が会議場の出口で追いつくと、松岡は「失敗した……、失敗した……」と苦渋の表情でつぶやいていた。

調査団に先駆けて 「満州国」を承認に

満蒙(中国東北部と内モンゴル)は日本の生命線」として、その領有化をねらった関東軍は昭和六年九月、「満州事変」を引き起こした。満鉄線の諸都市で爆弾事件を偽装し、治安保全と称して満州全域に進撃したのである。これに対し、中国の国民政府は九月二日、日本を連盟に提訴した。

世界恐慌による深刻な経済不況などの内政に気を取られていた英、仏といった列強は、日本の不拡大表明もあって当初積極的な収拾策に乗り出そうとしなかったが、その姿勢も関東軍が次々と占領地を拡大していくと次第に変わっていく。「日本を支配しているのは、政府なのか、それとも出先の軍司令官なのか」。

毎日新聞社



▲ジュネーブから帰国途中の「浅間丸」船上での代表団一行。松岡はジュネーブで生まれて初めてオールバックに調髪した。

各国の大使館から抗議が集中し、孤立していく日本。連盟理事会が、現地調査団の派遣を決定したのは昭和六年二月一〇日だった。イギリスの枢密顧問官・リットン卿を団長に、仏・独・伊・米の植民地行政のベテラン約二〇人からなる調査団に日本、上海、満州などで調査にあたらせ、作成する報告書を見て、解決に乗り出すことにしたのである。

日本や上海を経て、翌七年四月二日に奉天(現・瀋陽)入りした「リットン調査団」は、清朝の溥儀を執政に担ぎだして建国していた「満州国」でも、溥儀や関東軍首脳らと会見を重ねている。

こうして、「満州国」の実態を約七カ月かけて調査した一行は、一〇月二日、一四八頁にわたる報告書を発表した。

「満州事変」の責任はあくまで日本側にある。そこで、中国の主権のもと「満州国」に自治を与えるが、満州での日本の既得権も認める。ただし、日本軍は中国全域から撤退すべきである(大要)。

トロツキーが鋭く見抜いた 「破局」に突進する日本

佐伯修

「日本の支配階級はたしかに目がくらんで
いる。かれらは領土の占領、威嚇、露骨な
武力といった外交政策によって、未曾有の
国内的困難から抜け出す道を探し求めている。
あらゆることがかれらの思うとおりにな
った。国際条約は破られた。独立国家の
創建という見せかけのもとに、広大な領土
が併合された。国際連盟は、だれにも、な
んの役にもたない議事録を山と積み上げ
る。アメリカは用心深く沈黙をまもってい
る。ソ連は譲歩する」(山西英一訳)

も、彼は、日本の工業がまだ軽工業中心
なこと、国民一人当たりの所得がわずかに
七五円にすぎないこと、肺病などの伝染病
による死亡率が高いことなどをあげ、先進
諸国との大規模な戦争を戦い抜くことは、
この国にはまだ無理だろうと予見した。
「日本ブルジョアジーは中世農奴制の結び
目を断ち切つてしまわないうちに、侵略的
な外交政策をとるようになった。ここに主
要な危険がある。軍国主義の建物が社会的
火山の上に建てられたのである」



▲ソ連「赤軍」を創った天才軍略家。

分析は、今日では偽
文書とする説が強い
「田中義一メモ」に
依拠しながらも、近
代国家システムを徹
底させずに、精神主
義のみで戦争を始め
れば、日本が自滅す
る危険性を的確に見
抜いていた。

「破局」に突進する日本
この中で、トロツキーは、満州(中国東
北部)における軍事的勝利はおさめても、
「日本軍の天下無敵」は、帝政ロシア軍の
場合と同様「信心深いひとつの神話」にす
ぎないと述べている。「対露戦争以来、日
本が世界的科学技術の水準でその軍備を維
持するにたただけの経済的、文化的発展を
とげたことは争う余地がない」としながら

ところが、彼が危険視する、動乱を演出
した軍人である橋本欣五郎や石原莞爾は、
そんな彼に注目していた。特に「満州事変」
の首謀者・石原は、トロツキーを高く評価、
「満州国」にみずから企画した「建国大学」
の、ガンジーから宮本常一にいたる教員招
聘リストには、トロツキーの名もあったと
いう。しかし、同大学創立の翌年、さま
よえる革命家は、メキシコで、脳天にピッ
ケルを打ちこまれて暗殺される。

日本の既得権に配慮した有和案だった
が、日本は受け入れようとはしなかった。
国内ではすでに、六月一日の衆議院本
会議で「政府は『満州国』を承認すべし」
との決議を満場一致で可決。さらに政府
も、八月二五日内田康哉外務大臣が「国
を焦土にしても主張は一步も譲らない」
という「焦土外交」の方針を打ち出し、
九月一日には「満州国」承認を強行し
ていた。日本と連盟が決裂する直前に日
本代表となり、脱退への先導役をはたし
たのが冒頭の松岡だったのである。
「彼自身は、日本も妥協して連盟内に残
るべきだと考えていました。ところが、
軍部の力を背景に譲歩をしない内田外相
にはばまれ、脱退演説をぶつ羽目になっ
てしまった。『失敗した』と
いう彼のつぶやきは、中央
を説得できなかった自分と
政府に対する悔しさでしよ
う」

盟主である英・仏の日本への態度を硬化
させた(白井氏)のである。
しかし、連盟脱退は国民を漠然とした
不安におとしめ、孤立感からくる急進
的な愛国心を呼び起こすことになる。四
月二七日に帰国した松岡は熱狂的な群衆
に迎えられ、新聞には「連盟脱退という
政府の選択は正しい」といった投書があ
ふれた。少年雑誌までもが少年たちの愛
国心を試す献金を呼びかけたのである。
「諸君のような小学生たちが、全国には
九八六万人いる。だから一人一錢でも集
まれば九二式装甲車が三台できるのです」
こうして連盟加盟国を敵にまわし、み
ずから退路を断つた日本は、太平洋戦争
への道をひた走ることになった。

▲天長節にあたる4月29日、日比谷公園で開かれた連盟脱退詔書奉戴式。約2万人が参加した。

往きて 還らぬ



▲1月23日 堺利彦(62)
社会主義運動家。明治32年「万朝報」社
に入社。日露開戦に際して36年非戦論
を展開。後、無産運動で活躍。



▲1月31日 J・ゴールズワージー(65)
英の小説家、劇作家。1906年『物欲の
人』で認められ、1932年ノーベル文学
賞受賞。戯曲に『銀の箱』など。



▲3月18日 吉野作造(55)
政治学者。大正デモクラシーの理論家
で、民本主義を提唱。後、明治文化研
究につとめ、『明治文化全集』を編集。



▲4月21日 長岡外史(75)
元陸軍中將。日露戦争時の大本営参謀
次長。講和条件のため樺太占領を主張。
大正5年予備役。航空界の発達に功績。



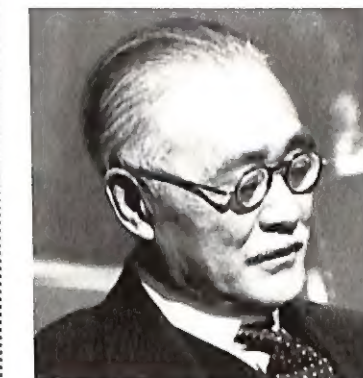
▲6月2日 遠藤波津子(72)
美容師。近代美容術の草分けで、明治
38年東京・銀座に美容室を開店。大日
本婦人美容協会会長もつとめた。



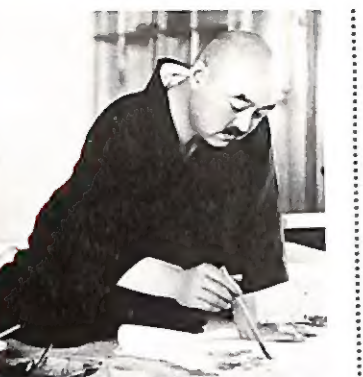
▲9月5日 巖谷小波(63)
児童文学者、創作童話の創始者。明治
24年『こがね丸』を刊行、雑誌『少年世
界』を主宰。戯書『日本昔噺』など。



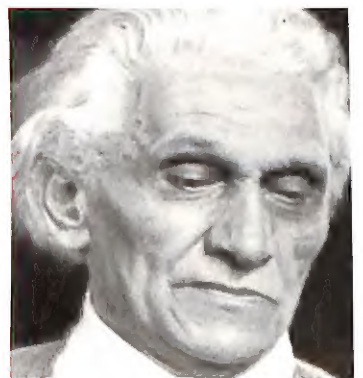
▲9月21日 宮澤賢治(37)
詩人、童話作家。詩「雨ニモマケズ」や、
童話「銀河鉄道の夜」などの名作を残し
た。過労により急死。



▲10月15日 新渡戸稲造(70)
教育者。京大・東大教授を歴任し、大
正7年東京女子大初代総長。昭和に入
って、悪化する日米関係の改善に寄与。



▲10月30日 平福百穂(55)
画家。鋭い自然描写と装飾的な画風の
作品を残した。代表作「予讃」など。歌
人としても優れ、歌集に「寒竹」。



▲12月4日 ステファン・ゲオルゲ(65)
近代で最も影響力を持ったと言われる
ドイツの詩人。『戦争』(1917年)などの
詩的詩は政治的にも利用された。



▲12月8日 山本権兵衛(81)
元海軍大将。政治家。薩摩閥の領袖と
して知られる。海軍の元老として大正
2・3年、12年の2度、首相となった。



▲9月10日 古賀春江(38)
画家。シュールレアリスム風の作品で知られ、大正一
年、前衛グループ「アクション」を結成。代表作「海など」



週刊 日録20世紀

第46号 1月13日(火)発売 定価560円
毎週火曜日発売 講談社 本体533円

1934[昭和9年]



●特集
風連六〇メートル、中心気圧九一一・九ヘクトパスカル 「室戸台風」無防備状態の関西を襲撃 日本初のプロ野球チーム結成 「大日本東洋野球倶楽部」に賭けた男たち 「珍しや、写楽の肉筆現る」 「春幸庵」創作事件の一部始終 「一八の山脈を越え、一七の大河を渡り 中国紅軍大長征と毛沢東の闘い」
●ニュースファイル
フォト・リポートで再現する「日本製鉄設立」1月29日 海軍水雷艇「友鶴」転覆(3月12日) 同潤会江戸川アパート完成(8月16日) 満鉄「あじあ号」運転開始(11月1日) ベーブルス「スーパースター」大リーグ選抜チーム来日(11月2日) 月那トシネル、開通(12月1日)
●人物クロースアップ
東海林太郎「赤城の子守唄」大ヒット!
●決定的瞬間
ポニー・クライトの「迷」に死
●美の出会い
名取洋之助「NIPPON」創刊!
●女たちの肖像
幻のお姫候補 黒田雅

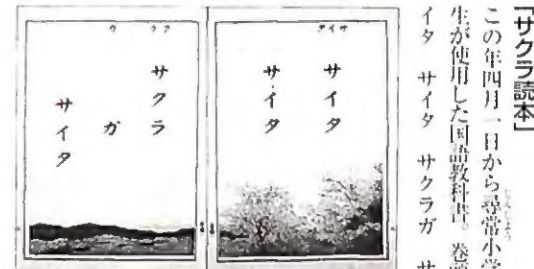
●特集
風連六〇メートル、中心気圧九一一・九ヘクトパスカル 「室戸台風」無防備状態の関西を襲撃 日本初のプロ野球チーム結成 「大日本東洋野球倶楽部」に賭けた男たち 「珍しや、写楽の肉筆現る」 「春幸庵」創作事件の一部始終 「一八の山脈を越え、一七の大河を渡り 中国紅軍大長征と毛沢東の闘い」
●ニュースファイル
フォト・リポートで再現する「日本製鉄設立」1月29日 海軍水雷艇「友鶴」転覆(3月12日) 同潤会江戸川アパート完成(8月16日) 満鉄「あじあ号」運転開始(11月1日) ベーブルス「スーパースター」大リーグ選抜チーム来日(11月2日) 月那トシネル、開通(12月1日)
●人物クロースアップ
東海林太郎「赤城の子守唄」大ヒット!
●決定的瞬間
ポニー・クライトの「迷」に死
●美の出会い
名取洋之助「NIPPON」創刊!
●女たちの肖像
幻のお姫候補 黒田雅



▲第4期国定教科書「小学国語読本 巻一」(サクラ読本)の冒頭の2ページ。



▲万里の長城に達し、万歳を唱える関東軍の将兵。北平(北京)までわずか100キロほどの距離だった。



▲第4期国定教科書「小学国語読本 巻一」(サクラ読本)の冒頭の2ページ。

熱河作戦
関東軍が「満州国」の安定支配と華北、内モンゴル進出への道を確保するために計画した侵略戦争。二月三日、反満抗日勢力の撃滅を掲げて
熱河作戦
関東軍が「満州国」の安定支配と華北、内モンゴル進出への道を確保するために計画した侵略戦争。二月三日、反満抗日勢力の撃滅を掲げて
熱河作戦
関東軍が「満州国」の安定支配と華北、内モンゴル進出への道を確保するために計画した侵略戦争。二月三日、反満抗日勢力の撃滅を掲げて

三二事典

1933年のキーワード

熱河省に侵入。張学良が指揮する中国軍は二十数万人の大軍だったが、三月、〇日頃までに全境を制圧した。しかし、中国軍の反撃を理由に関東軍は進撃を続け、五月には万里の長城を越えて河北省にも進軍、中国と塘沽停戦協定を締結し、「満州事変」に一応の決着をつけた。

「サクラ読本」と言われる。従来墨色一色だった教科書が明るい薄茶色の表紙、四色刷りの本文になり、内容も一新した。特に国威発揚色が強くなったことは最大の特色で、「サクラ」の後は、「ハイタイスメ」(ビノマルノハタ バンザイ)などが続く。

「関東防空大演習を臨む(わらふ)」
「信濃毎日新聞」主筆の桐生悠々が八月一日付同紙「評論欄」に書いた、関東防空演習に対する批判記事。八月九日から三日間、東京をはじめ一府四県で某国爆撃機が主要都市を空襲するとの想定で、軍・官・民をあげた防空演習が実施された。これを「敵機を迎撃する想定」の演習は敗北を前提としていて滑稽」と指摘した。信州郷土同志会(会員八万人)が同紙の不買運動を展開したため、桐生は退社に追いこまれた。



▲桐生悠々(本名・政次)。この時60歳だった。

米穀統制法
米の最低・最高価格を公定し、それを維持するために、政府が最低価格で米を買い入れ、最高価格で売り渡すこと、購入量について政府は制限できないことなどを定めた法律。三月九日公布。昭和五年以来の農耕の疲弊に対する救済策として打ち出された。当初は農家の売り急ぎ、政府買い上げ量の増大をもたらすなど混乱を招いたが、長期的には米価の暴落を防いだ。

財閥の転向
九月二日に三井合名常務理事に就任した池田成彬が着手した経営政策の転換。理事長・岡田磨が血盟団員に暗殺された事件が契機となった。「財閥の事業独占は不可であり、小資本の経営する事業からではできない国家の事業に主力を向ける」とし、医療・農林更生事業などへの助成、財閥直系会社からの三井一族の辞職推進など、財閥の経営改革に着手した。

「サクラ読本」と言われる。従来墨色一色だった教科書が明るい薄茶色の表紙、四色刷りの本文になり、内容も一新した。特に国威発揚色が強くなったことは最大の特色で、「サクラ」の後は、「ハイタイスメ」(ビノマルノハタ バンザイ)などが続く。

「サクラ読本」と言われる。従来墨色一色だった教科書が明るい薄茶色の表紙、四色刷りの本文になり、内容も一新した。特に国威発揚色が強くなったことは最大の特色で、「サクラ」の後は、「ハイタイスメ」(ビノマルノハタ バンザイ)などが続く。



日録20世紀専用バインダー
高級感あふれる特製バインダーを用意しました。「日録20世紀」全100巻を10冊ずつ年代順にバインダーにまとめておけば、「20世紀」ビジュアル百科のできあがり。10年ごとに分類するためのシールも添付。取りはずしは簡単で、整理にも便利、じょうぶな仕上がりです。あなたの書斎を飾るホーム・ライブラリーとして、永く保存してお楽しみください。バインダーは1部1300円(税別)。全国の書店でお求めください。

既刊好評発売中

第1号1934[昭和9年]	第2号1935[昭和10年]	第3号1936[昭和11年]	第4号1937[昭和12年]	第5号1938[昭和13年]	第6号1939[昭和14年]	第7号1940[昭和15年]	第8号1941[昭和16年]	第9号1942[昭和17年]	第10号1943[昭和18年]
第11号1944[昭和19年]	第12号1945[昭和20年]	第13号1946[昭和21年]	第14号1947[昭和22年]	第15号1948[昭和23年]	第16号1949[昭和24年]	第17号1950[昭和25年]	第18号1951[昭和26年]	第19号1952[昭和27年]	第20号1953[昭和28年]
第21号1954[昭和29年]	第22号1955[昭和30年]	第23号1956[昭和31年]	第24号1957[昭和32年]	第25号1958[昭和33年]	第26号1959[昭和34年]	第27号1960[昭和35年]	第28号1961[昭和36年]	第29号1962[昭和37年]	第30号1963[昭和38年]
第31号1964[昭和39年]	第32号1965[昭和40年]	第33号1966[昭和41年]	第34号1967[昭和42年]	第35号1968[昭和43年]	第36号1969[昭和44年]	第37号1970[昭和45年]	第38号1971[昭和46年]	第39号1972[昭和47年]	第40号1973[昭和48年]
第41号1974[昭和49年]	第42号1975[昭和50年]	第43号1976[昭和51年]	第44号1977[昭和52年]	第45号1978[昭和53年]	第46号1979[昭和54年]	第47号1980[昭和55年]	第48号1981[昭和56年]	第49号1982[昭和57年]	第50号1983[昭和58年]

●今後の刊行予定
▶第48号1986[昭和61年]1月27日発売
日本を震撼させた「二・二六事件」●ベルリン五輪の「明暗」●西安事件●エドワード8世「王冠を賭けた恋」
▶第49号1987[昭和62年]2月3日発売
盧溝橋事件勃発、日中全面戦争へ●戦艦「大和」着工●南京虐殺事件●女性飛行家イアハート謎の遭難
▶第50号1988[昭和63年]2月10日発売
幻の東京五輪●岡田嘉子・杉本良吉、ソ連へ越境
▶第51号1989[昭和64年]2月17日発売
双葉山、69連勝でストップ●ノモンハン事件の悲劇●「零戦」初の試験飛行●第2次世界大戦勃発
▶第52号1990[昭和65年]2月24日発売
「紀元は二千年前!」●「銀河は敵だ!」、統制強まる●日独伊三国同盟締結●海の狼「Uボート」
▶第53号1991[昭和66年]3月3日発売
チャールズ、ダイアナ結婚●中国残留孤児の苦難●怒ざわのトットちゃん、刊行●フィルムと熟年

ス パ ル タ 品 質。

PILOT

跳ね、払い、押さえ。日本の文字の特質を知り尽くすとペン先はどこまでも鍛えられる。

「永」。この一字の中に運筆のすべてが集約されるという。パイロットは日本人のあらゆる筆致に対応すべく、日本の文字の基本を見つめることから万年筆を開発。まず強度と柔軟性が同時に求められる地金部分は14Kがベストであると判断し、ペンポイントには超硬質の合金イリドスミンを溶接。

そして毛筆を思わせる、しなやかさと弾力、滑らかな書き味を具現化し、書き手の嗜好に合わせ8種類のペン先を用意。書くという個性の表現にプロのまなざしと技で徹底的に臨む。これがパイロットの第一義である。

空気の流れ、インキの流れを追求して
いくと溝の切り方にも違いが出る。

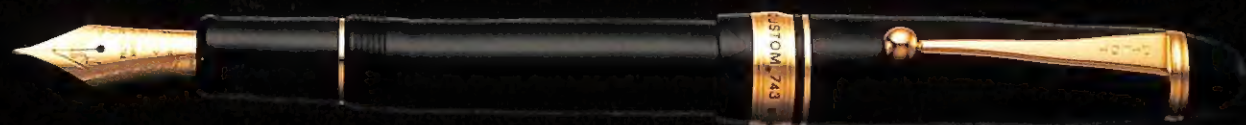
そもそも毛細管現象により、文字が書ける万年筆。そのペン芯は空気溝、インキ溝、余分に流れ出るインキを溜めておく櫛溝から成る。単純な構造だが、それゆえ奥が深い。僅かな気圧・気温の変化でも、インキの流れに影響を与える。

ノボタ落ち
かなく、いかな
る場合でも最善の
書き味を約束するため
は、ひときわ精密な溝の設計、
細部への入念さが不可欠だ。結
果、コンバーターでインキを補充する際、

インキ壺にペンの首までどっぷり浸ける必要がない吸入機構をも実現。精緻であるからこそ、ペン先を紙に当てた瞬間、人間本来の繊細にして温かい感覚が込み上げてくる。それがパイロットの誇りとするとところだ。

ステイタスを飾る美しさだけではない。「万年」筆であるためには堅牢さも要求される。

鞘、軸と呼ばれる万年筆のボディ。そこにはいつまでも損なわれることのない美しさと強さを求め、アクリル樹脂を採用。ポケットに入れて服地と擦れ合っても、失われない光沢。手に力がこもっても、しなりのある腰。掌になじむ肌触り。それは単なるステイタスシンボルではない、実際に用いられてこそ真価を主張する「万年」筆であるために。そしてすべては時代が変わっても裏切ることのない品質のために。ペン先からボディに至るまで一貫生産して世に送り出すこと。これこそパイロットの信念である。



カスタム 743FKK-3000R-B 30,000円

ぬくもりを伝えるものだから、
こだわりを持ってつくりたい。

CUSTOM

<http://www.pilot.co.jp>

シャープペンシル、ボールペンもあります。



カスタム 74HKK-1000R 10,000円



カスタム 74BKK-1000R 10,000円
(価格は税抜き)

